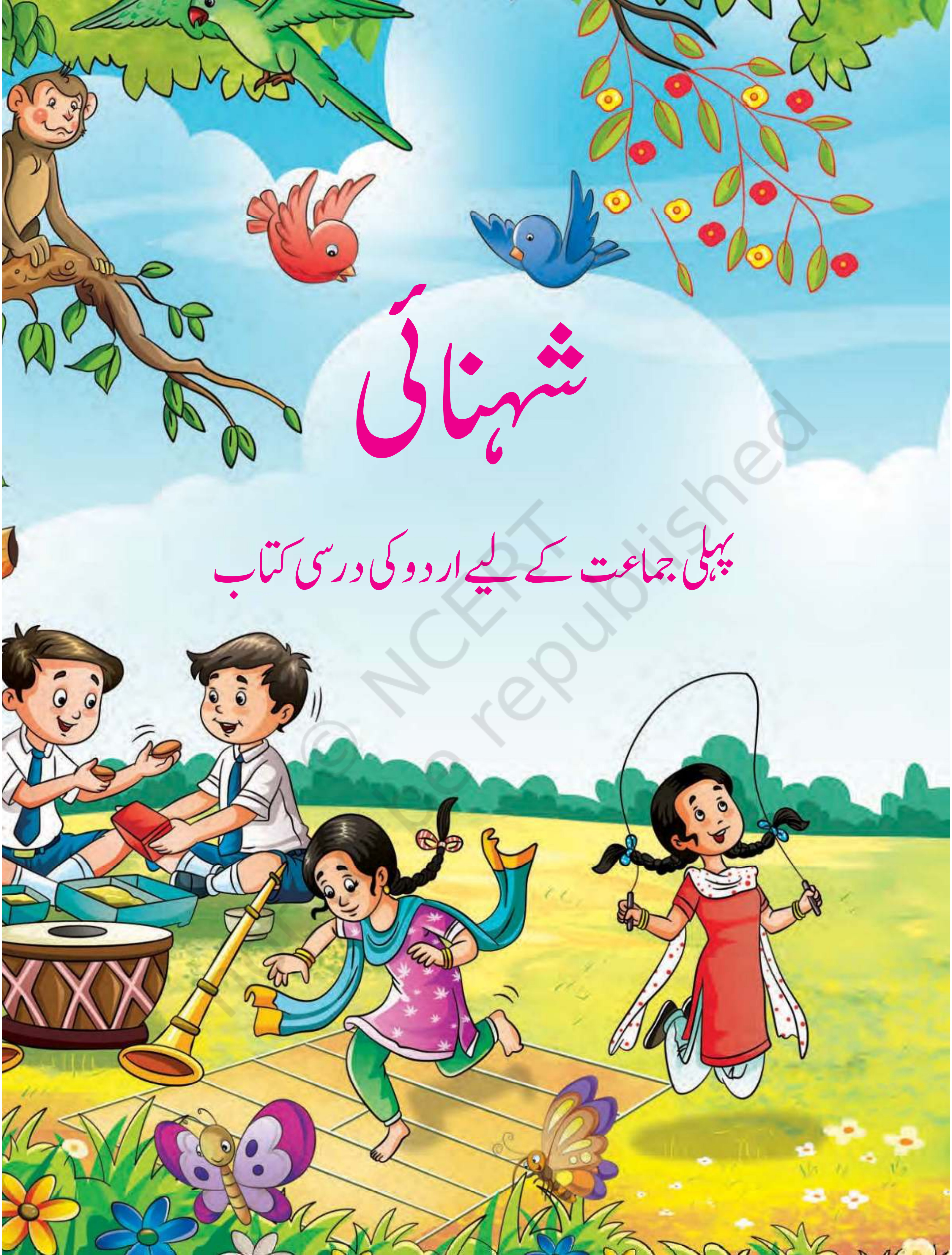
شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



© NCERT
be republished

ای۔ پاٹھ شالا (ई-पाठशाला)

کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔وسائل حاصل کرنے کے لیے مرحلہ وار ہدایت نامہ

ہر ایک باب کے پہلے صفحے پر موجود کوڈ باکس کو Quick Response (QR) Code کہتے ہیں۔ یہ آپ کو باب میں دیے گئے موضوعات سے متعلق ای۔وسائل مثلاً آڈیو، ویڈیو، ملٹی میڈیا، نصابی مواد وغیرہ حاصل کرنے میں مدد کرے گا۔ پہلا کیو آر کوڈ مکمل ای۔کتاب حاصل کرنے کے لیے ہے۔ بعد کے کیو آر کوڈ ہر ایک باب سے متعلق ای۔وسائل حاصل کرنے میں مدد کریں گے۔ یہ کوڈ آپ کو پُر لطف طریقے سے آموزش میں مدد کریں گے۔ اپنے موبائل فون یا ٹیبلیٹ کے ذریعے مندرجہ ذیل مراحل پر عمل کریں اور ای۔ پاٹھ شالا ePathshala استعمال کریں۔

1. پلے اسٹور سے ای۔ پاٹھ شالا اسکینر ایپ انسٹال کریں اور کھولیں
2. کیو آر کوڈ اسکیننگ ونڈو تیار رکھیں
3. اسکینر کیو آر کوڈ کے سامنے رکھیں
4. لنک منتخب کریں اور کلک کریں
5. دستیاب ای۔وسائل کا استعمال کریں

کسی کمپیوٹر یا لیپ ٹاپ پر ای وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

ای پاٹھ شالا ویب سائٹ *https://epathshala.nic.in/topics.php* پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ابجد ہندسی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

دیکشا (दीक्षा)

دیکشا ایپ گوگل پلے اسٹور سے ڈاؤن لوڈ کر کے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں اور دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے اپنے اسمارٹ فون یا ٹیبلیٹ سے ای۔وسائل حاصل کریں

1. اپنی پسندیدہ زبان کا انتخاب کریں
2. اپنے کردار کا انتخاب کریں: طالب علم یا استاد
3. رسائی فراہم کریں اور ایپ کو اجازت دیں
4. کیو آر کوڈ کو اسکین کرنے کے لیے ٹیپ کریں
5. کیمرا درسی کتاب کے کیو آر کوڈ پر فوکس کریں
6. کلک کر کے کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔وسائل دیکھیں

ڈیسک ٹاپ یا لیپ ٹاپ پر دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے ای۔وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

دیکشا ویب سائٹ https://diksha.gov.in/resources پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ابجد ہندسی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

© NCERT not to be republished

شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب

QRickit

4108

© NCERT
not to be republished

विद्ययाऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

4108- SHAHNAI
(Textbook for Class I)

ISBN 978-93-5292-417-2

پبلی کیشن ڈویژن

جون 2023 جیشٹھ 1945

PD 25T

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2023

قیمت: ₹ 65.00

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانکی، فوٹو کاپینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جارہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کرکے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیمپس
سری اروندو مارگ
نئی دہلی۔ 110016 فون: 011-26562708

108،100 فٹ روڈ ہوسڈے کیرے ہیلی
ایکسٹینشن بنا شنکری III اسٹیج
بینگلورو۔ 560085 فون: 080-26725740

نوجیون ٹرسٹ بھون
ڈاک گھر، نوجیون
احمد آباد۔ 380014 فون: 079-27541446

سی ڈبلیو سی کیمپس
بمقابل ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی ہاٹی
کولکاتا۔ 114700 فون: 033-25530454

سی ڈبلیو سی کیمپس
مالی گاؤں
گوہاٹی۔ 781021 فون: 0361-2674869

اشاعتی ٹیم

ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن : انوپ کمار راجپوت
چیف پروڈکشن آفیسر : ارون چتکارا
چیف بزنس منیجر : وپن دیوان
چیف ایڈیٹر (انچارج) : بگیان ستار
اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر : دیپک جیسوال

سرورق اور لے آؤٹ
فخرالدین اور جوئیل گل

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروندو مارگ نئی دہلی نے ساگر آفسیٹ پرنٹر انڈیا پرائیویٹ لمیٹڈ، پلاٹ نمبر 518، ایکو ٹیک III، ادیوگ کیندریہ II، گریٹر نوئیڈا (یوپی) میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

© NCERT not to be republished

پیش لفظ

ہندوستان بچوں کے سب سے زیادہ تشکیلی برسوں کے دوران اُن کے کلی ارتقا کو فروغ دینے کی دیرینہ روایت کا پاس دار رہا ہے۔ یہ روایات افرادِ خاندان، عزیزوں اور رشتے داروں، معاشرہ اور نگہداشت اور آموزش کے رسمی اداروں کو تکمیلاتی کردار عطا کرتی ہیں۔ کسی بچے کی زندگی کے پہلے آٹھ برسوں میں یہ کلّی طریقۂ کار جس میں نسل درنسل منتقل ہونے والے سنسکار یا اقدار کی پرداخت بھی شامل ہے۔ ہر پہلو سے آئندہ برسوں میں بچے کی نشو و نما، صحت، کردار اور و قوفی صلاحیتوں پر مثبت اور اہم طول حیاتی اثر مرتب کرتا ہے۔

کسی بچے کے طول حیاتی ارتقا کی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP 2020) نے 5+3+3+4 کا درسیاتی اور تدریسیاتی ڈھانچے کا تصور وضع کیا جسے ملک میں 3 تا 8 زمرۂ عمر سے مطابقت رکھنے والے اولین پانچ سال کے دوران رسمی تعلیم اور نگہ داشت اطفال پر حد درجہ مطلوب توجہ دیتے ہوئے 'اساسی مرحلہ' (FoundationalStage) کا نام دیا گیا ہے۔ 3 تا 8 زمرۂ عمر کے تسلسل میں درجات 1 اور 2 اساسی مرحلے کا لازمی حصہ ہیں جس میں بال واٹکا میں بچے کے کلی ارتقا پر توجہ دی جاتی ہے۔ کسی فرد کے طول حیاتی آموزش، سماجی اور جذباتی رویے اور مجموعی صحت کا انحصار پوری طرح اسی اساسی مرحلے کے دوران حاصل کردہ تجربات پر ہے۔

اس طرح پالیسی میں خصوصاً اس مرحلے کے لیے ایک قومی درسیات کا خاکہ مرتب کرنے کی سفارش کی گئی ہے جو طلبا کے ابتدائی برسوں میں تمام تر نظامِ تعلیم کی رہنمائی جامع طور پر اعلا معیار کی تعلیم کی فراہمی کی سمت میں کرے گی۔ اس کے ذریعے اس مسلسل عمل کو اسکولی تعلیم کے آگے کے دیگر مراحل تک بڑھایا جاسکے گا۔ NEP 2020 کے تحت قائم کردہ اصول و اغراض (بہ شمول علم الاعصاب اور ابتدائی طفلی تعلیم) مختلف میدانوں میں انجام دی گئی تحقیق، زمینی سطح پر جمع کردہ تجربات اور واقفیت اور ہماری قوم کی آرزوؤں اور اہداف کی بنیاد قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ (NationalCurriculumFrameworkforFoundationalStage) تشکیل دے کر 22 اکتوبر 2022 کو جاری کیا گیا۔ اُس کے بعد سے NCF-FS کے درسیاتی طریقے کو عملی شکل دینے کے لیے درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں جو کلاس روم میں بچوں کی تربیت نیز خاندان اور معاشرے میں نمایاں آموزشی وسائل کی پہچان کر کے اُن کی حقیقی زندگی سے خود کو جوڑنے کی کوشش ہیں۔

NCF-FS میں اختیار کردہ طریقۂ کار تیتریہ اُپنشد میں مذکور پنچ کوش وکاس (انسانی شخصیت کے پانچ پرتوں کا ارتقا) سے بھی ہم آہنگ ہے۔ NCF-FS آموزش کے پانچ میدان مقرر کرتا ہے یعنی جسمانی و حرکی، سماجی و جذباتی، وقوفی لسانی و خواندگی اور ثقافتی وجمالیاتی جو پانچ کوشوں یعنی انّامیا (Annamaya)، پران میا (Pranmaya) منومیا (Manomaya)، وگیان میا (Vijnanmaya) اور آنند میا (Anandmaya) پر مشتمل پنچ کوش کی ہندوستانی روایت

سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بچے کے گھر کے تجربات کو اسکول کے احاطے میں تشکیل پانے والے علم، ہنر مندیوں اور رجحانات سے بھی مربوط کرتا ہے۔

NCF-FS، جو درجات 1 اور 2 کا احاطہ کرتا ہے، کھیل پر مبنی آموزشی طریقۂ کار کی بھی تائید کرتا ہے۔ اس طریقۂ کار کے مطابق کتابیں آموزشی عمل میں لازمی حیثیت رکھتی ہے، لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ کتابیں سرگرمیوں، کھلونوں، کھیلوں، بات چیت، مباحثے اور بہت سے تدریسیاتی وسائل اور طریقوں میں سے ایک ہے۔ یہیں سے کتابی آموزش سے زیادہ مانوس کھیل کے طریقے اور استعداد پر مبنی نظام آموزش کی طرف قدم بڑھتا ہے جہاں اپنے کام اور آموزش میں بچوں کے انہماک کو کلیدی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس لیے زیرِ نظر کتاب کو مکمل طور پر اس زمرۂ عمر کے بچوں کے لیے کھیل پر مبنی تدریسیاتی طریقۂ کار کو فروغ دینے کا ایک وسیلہ تصور کیا جائے۔

یہ درسی کتاب آسان، دل چسپ اور دل کش انداز میں استعداد پر مبنی مواد کو پیش کرنے کی ایک کوشش ہے۔ اس میں متن اور تصویروں کی پیش کش کے ذریعے کئی بندھے ٹکے تصورات کو منہدم کر کے شمولیتی اور ترقی پسندانہ بنانے کی سعی کی گئی ہے۔ بچے کے مقامی سیاق کی عکاسی کی گئی ہے جس میں معاشی روایات، تہذیب، استعمال زبان اور ہندوستان سے اُس کی پیوستگی شامل ہے اور جو طالب علم کے کلی ارتقا میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اسے بچے کے لیے دل چسپ اور پُر لطف بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اس طرح کی سرگرمی میں پوشیدہ جمالیاتی شعور کو سمجھنے میں بچوں کی مدد کرنے کے لیے آرٹ اور حرفت کو باہم مربوط کیا گیا ہے۔ یہ درسی کتاب بچوں میں ان کے دائمی سیاق میں اُن سے متعلق فطری تصورات کو سمجھنے کے لیے وقوفی شعور پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ مواد کے اعتبار سے یہ درسی کتاب ہلکی سہی لیکن مفہوم کے لحاظ سے بہت پُر ثروت ہے۔ یہ کھلونوں، کھیلوں اور مختلف سرگرمیوں کے ذریعے متنوع تجربات اور کھیل کے طریقوں کو باہم مربوط کرتی ہے۔ اس میں ایسے سوالات شامل کیے گئے ہیں جو تنقیدی سوچ اور مسائل حل کرنے میں طلبا کی مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے ماحول کے تئیں ضروری حساسیت پیدا کرنے میں بچوں کی مدد کے لیے یہ کتاب وسیع پیمانے پر موضوع و مواد اور سرگرمیاں پیش کرتی ہے۔ یہ ہماری ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو ایسی شکلوں میں جسے وہ NEP 2020 کی سفارشات کے مطابق مزید بہتر بنا سکیں، معاشی تناظر والے مواد کے اضافے / توافق کا کافی موقع فراہم کرتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اساسی مرحلے کے نصاب اور آموزشی و تدریسی مواد کی تیاری کے لیے تشکیل کردہ کمیٹی کی محنت کا اعتراف کرتی ہے۔ میں کمیٹی کے چیئرپرسن پروفیسر ششی کلا ونجاری اور تمام ممبران کا بروقت اور بحسن و خوبی انجام دینے کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں اُن تمام اداروں اور تنظیموں کا بھی ممنون ہوں جنھوں نے اس کام کو ممکن بنانے میں ہماری مدد کی۔ نیشنل اسٹیئرنگ کمیٹی کے چیئرپرسن ڈاکٹر کے۔ کستوری رنگن اور اُس کے دیگر ممبران اور مینڈیٹ گروپ کی چیئرپرسن پروفیسر منجل بھارگو اور ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ کہ انھوں نے بروقت بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔

بھارت میں اسکولی تعلیم کی اصلاح اور اپنے تیار کردہ تمام آموزشی و تدریسی مواد کے معیار کی بہتری کے تئیں پُرعزم ادارے کی حیثیت سے این سی ای آر ٹی اس درسی کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے تمام شرکا کی آرا اور ان کے مشوروں کی منتظر رہے گی۔

پروفیسر دنیش پرساد سکلانی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

27 جنوری، 2023

نئی دہلی

© NCERT not to be republished

اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیرِ اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب یعنی ’شہنائی‘ پہلی جماعت کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد طلبا کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرانا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں قومی تعلیمی پالیسی (NEP 2020) کی سفارشات پر مبنی قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ 2022 (NCF-FS 2022) کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ بچے اپنے آس پاس کے ماحول میں سرگرم ہو کر سیکھیں اور انھیں رٹنے کی ضرورت نہ پڑے۔

زبان کی آموزش میں بچے کے آس پاس کا ماحول بہت اہم ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں خود کی شناخت، گھر، خاندان، تیوہار، رہن سہن، ماحولیات، غذا، صحت و صفائی، وطن پرستی، ہندوستانی عناصر اور تحفظ و سلامتی وغیرہ سے بچوں کو متعارف کرایا گیا ہے۔ طلبا کی عمر اور نفسیات کا خیال رکھتے ہوئے ایسی کہانیاں اور نظمیں شامل کی گئی ہیں جنھیں طلبا بہ آسانی سمجھ سکیں اور محظوظ ہو سکیں۔ ساتھ ہی زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے ترسیل، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی اور ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مدنظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔

اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشو و نما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو ’خود کر کے سیکھنے‘ پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر بھی مبنی دل چسپ مشقیں شامل کی گئی ہیں۔

مشقوں کے لیے پہلے زیرِ تدریس حروف، پھر ان حروف سے بننے والے الفاظ لکھنے کی مشق کرائی گئی ہے۔ اس کے بعد کہیں تصویروں کی مدد سے، کہیں چارٹ اور کہیں نقطوں کے استعمال سے آموزش کرائی گئی ہے۔ بچوں کی عمر، دل چسپی اور نفسیات کے پیشِ نظر مشقوں میں زیادہ سے زیادہ تنوع پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طلبا میں نہ صرف اردو زبان سے محبت کا جذبہ پیدا ہو بلکہ وہ بہ آسانی معیاری اردو سننا، بولنا، پڑھنا اور لکھنا بھی سیکھ سکیں۔

اس کتاب میں ضرورت کے مطابق اساتذہ کے لیے ہدایات بھی دی گئی ہیں تاکہ وہ دورانِ تدریس ان کا خیال رکھیں۔ بستے کے بوجھ اور نصابی ضرورتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسباق اور صفحات کی تعداد کم رکھی گئی ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو ماہرینِ تعلیم، اردو اساتذہ اور ایک صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلبا کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرینِ مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جا سکے۔

© NCERT not to be republished

MANODARPAN
Empowering Minds, Enriching Lives
An Initiative of the Ministry of Education

اگر آپ...

ذاتی تعلقات

تعلیم اور امتحان

ساتھیوں کے دباؤ

کریئر

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکرمندی،
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں

فون کریں
8448440632

نیشنل ٹول فری کاؤنسلنگ
ٹیلی ہیلپ لائن
صبح 8 تا رات 8 بجے تک
ہفتے کے سبھی دن

منودرپن

کووڈ-19 کے قہر اور اس کے بعد طلبا کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت
(آتم نربھر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)

www.https://manodarpan.education.gov.in

© NCERT not to be republished

کمیٹی برائے درسی کتاب

صلاح کار

دنیش پرساد سکلانی، ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رہنمائی

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور چیئرپرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

معاونین

اسرار احمد، ٹی جی ٹی اردو، سرودے بال ودّیالے، نور نگر، نئی دہلی

خان محمد ذاکر حسین، لیکچرار، نور اسلام جونیئر کالج آف آرٹس، سائنس اینڈ کامرس، شیواجی نگر، گونڈی، ممبئی، مہاراشٹر

خان نزہت اعزاز الحق، اسسٹنٹ ٹیچر، انجمنِ اسلام سیف طیب جی گرلز ہائی اسکول، ممبئی، مہاراشٹر

رضوان الحق، اسسٹنٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ریحان حسن، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبۂ اردو و فارسی، گرونانک دیو یونیورسٹی، امرتسر، پنجاب

ساجد احمد نثار احمد، اسسٹنٹ ٹیچر، ضلع پریشد پرائمری اردو اسکول، تعلقہ نفاڈ، ضلع ناسک، مہاراشٹر

شمیم احمد، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سینٹ اسٹیفن کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی

محمد فخرِ عالم، ٹی جی ٹی اردو، جواہر نوودے ودّیالے، گورکھ پور، یوپی

محمد معظم الدین، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اِن لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

© NCERT not to be republished

مبصرین

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور چیئرپرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

بھارت بھائی ڈھکوئی، ڈائریکٹر، کچھ کلیان سنگھ، سامرتھ بھارت، کچھ، گجرات

بھارتی، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

جیوتسنا تیواری، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی جی ایس اینڈ ڈی ای اے اے، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رنجنا اروڑا، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

سی وی شمرے، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

کے وی سری دیوی، اسسٹنٹ پروفیسر، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اکیڈمک کوآرڈی نیٹر

چمن آرا خاں، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اِن لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

© NCERT not to be republished

اظہارِ تشکر

اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرینِ تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ ان کے علاوہ ڈی ٹی پی آپریٹرس شبیر احمد، ضیاء الرحمٰن اور جونیئر پروجیکٹ فیلوز ڈاکٹر مصطفیٰ علی اور ڈاکٹر ضیاالرحمٰن بھی دلی شکریے کے خاص مستحق ہیں کہ سبھی نے اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے بڑی ذمّے داری کا ثبوت دیا ہے۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں، پبلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی اور طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچوئل)، احتشام الحق، ایڈیٹوریل اسسٹنٹ (کانٹریکچوئل)، پون کمار بریار (انچارج، ڈی ٹی پی سیل) اور ریاض احمد (ڈی ٹی پی آپریٹر) نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا، لہٰذا کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

© NCERT not to be republished

بھارت کا آئین

تمہید

ہَم بھارت کے عوام متانت وسنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بَھارَت کو ایک مقتَدر، سمَاج وَادی، غیَر مَذہَبی عَوامی جَمہُوریَہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تیقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ''مقتدر عوامی جمہوریہ'' کی جگہ (3-1-1977 سے)

2۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ''قوم کے اتحاد'' کی جگہ (3-1-1977 سے)

© NCERT not to be republished

ترتیب

پیش لفظ iii

اس کتاب کے بارے میں v

1.	بارش اور پراٹھے	کہانی		1
2.	چاند میں پریاں رہتی ہیں	نظم	افسر میرٹھی	8
3.	دو دوست	کہانی		15
4.	آؤ پڑھیں ہم	نظم		21
5.	چلو اسکول چلیں	کہانی		26
6.	باغ کی سیر	کہانی		31
7.	شہزادہ سوہن	نظم		40
8.	سردی کی دوپہر	کہانی		47
9.	چاند کا بچہ	نظم	افسر میرٹھی	54
10.	میری بلّی	نظم	اسلم آزاد	68

© NCERT not to be republished

.11	حروف تہجی	حروفِ تہجی		76
.12	جاڑا آیا	نظم	شفیع الدین نیر	80
.13	شیر اور مچھر	لوک کہانی		85
.14	آم	نظم	عفت زرّیں	90
.15	گنتی کا گیت	نظم	فراق جلال پوری	95
.16	پھُولی روٹی	کہانی	ہندی سے ترجمہ	100
.17	پیاری تتلی	نظم		102
.18	اچھّی چڑیا	نظم		103

© NCERT not to be republished

QRickit

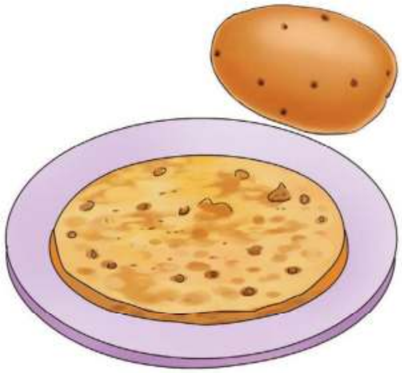
4108CH01

1

بارش اور پراٹھے

”نیلے آسمان پر آج کالے بادل آگئے ہیں۔ لگتا ہے، بارش ہو گی۔“ پرویز تایا نے کہا۔
ثنا نے بوتل میز پر رکھ دی۔ پلکیں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا اور بولی، ”جی تایا،
میں امّی سے کہتی ہوں، آلو کے پراٹھے بنالیں، مزہ آئے گا۔“

© NCERT not to be republished



''ٹماٹر کی چٹنی اور آم کا اچار بھی۔'' ثوبیہ بولی۔

'' پچھلی بارش میں ہم نے کاغذ کی ناؤ بنائی تھی نا۔''

ثنا نے کہا۔

''ہاں ! ٹب میں پانی بھر کر وہ ناؤ چلائی بھی تھی۔''

ثوبیہ نے آنکھیں مٹکاتے ہوئے جواب دیا۔

''لو، تمھارے ابّو بھی آ گئے ہیں۔ اب اور مزہ آئے گا''۔ تایا نے ابّو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ابّو کے ہاتھ میں تربوز، پپیتا اور ٹماٹر تھے۔

اتنے میں ہلکی ہلکی بوندیں پڑنے لگیں۔ ذرا سی دیر میں موسم خوش گوار ہو گیا۔ سب باہر نکل آئے۔ موسم کی پہلی بارش کے سب نے خوب مزے لیے۔

© NCERT not to be republished

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس کہانی کی مدد سے ہمیں بچّوں کو 9 حروف سکھانے ہیں۔

  ا ب پ ت ٹ ث ن ی ے
- آپ بچّوں سے سوال کریں کہ اس کہانی کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن کے شروع میں 'بَ' کی آواز ہے۔ بچے بارش، بوتل، بادل وغیرہ کے نام بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے ناموں کی روشنی میں استاد تختۂ سیاہ پر 'ب' لکھ کر بتائیں کہ یہ تینوں چیزیں اردو کے حرف 'ب' سے شروع ہوئی ہیں۔
- اسی طرح باقی آٹھ حروف سے شروع ہونے والی چیزوں کے بھی نام پوچھ کر سبھی حروف سے بچّوں کو متعارف کرائیں۔
- پھر ان حروف کی ذیلی (ٹوٹی) شکلیں بتائیں۔ جیسے: 'ب' گروپ کی ذیلی شکلیں ہیں:

  بـ پـ تـ ٹـ ثـ
- یہاں یہ بھی بتانے کی ضرورت ہے کہ 'ن ی ے' کی ذیلی شکلیں 'ب' گروپ کی ذیلی شکلوں کی طرح ہی ہوتی ہیں جیسے نـ ـنـ ـن اور یـ ـیـ ـی۔

  پھر ان حروف کو جوڑ کر بنائے جانے والے آسان الفاظ تختۂ سیاہ پر لکھیں۔ جیسے:

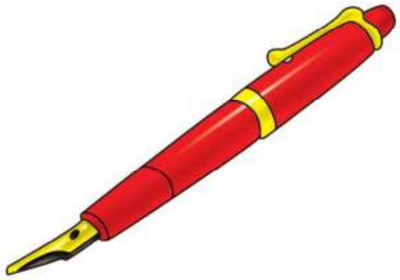
  ب + ا = با ن + ا = نا

  با سے بابا اور نا سے نانا بنانا سکھائیں۔
- بچّوں کو بتایا جائے کہ اردو میں نقطوں کی بڑی اہمیت ہے۔ نقطہ ایک ڈاٹ (.) ہوتا ہے۔ کئی حروف ایسے ہیں جن کی شکل ایک جیسی ہے۔ ان میں نقطوں کی تعداد یا ان کے لگائے جانے کی جگہ کی وجہ سے نئے حروف بن جاتے ہیں۔
- بچّوں سے پہلے آسان (دو حرفی، سہ حرفی) لفظوں کے لکھنے کی ابتدا کرائی جائے۔ انھیں یہ بھی بتایا جائے کہ اردو میں لفظ لکھتے ہوئے آخری حرف کی پوری شکل لکھی جاتی ہے۔ جیسے بات، ٹاٹ اور ٹب میں۔
- انھیں بتائیں کہ الف کی آواز 'ا' کی ہوتی ہے۔ اسے 'ب'، 'پ' یا 'ن' کے ساتھ ملانے سے 'با' 'پا' اور 'نا' کی آوازیں بن جاتی ہیں۔
- بچّوں کو بتایا جائے کہ چھوٹی 'یَ' کی آواز 'ای' کی ہوتی ہے۔ اسے 'ب'، 'پ' یا 'ن' کے ساتھ ملانے سے یہ 'بی' 'پی' اور 'نی' کی آوازیں بن جاتی ہیں۔
- اسی طرح بڑی 'ے' کی دو آوازیں ہیں۔ اِے اور اَے۔ انھیں 'ب'، 'پ' یا 'ن' کے ساتھ ملانے سے بالترتیب بِے، پِے، نِے اور بَے، پَے اور نَے کی آوازیں بن جاتی ہیں۔ مثلاً پیڑ، سیب اور پَیر غَیر۔

not to be republished © NCERT

مشق

1. حروف کو ملوائیے



ا ب = اب

ت ب = تب

ب ا = با

ت ا ب = تاب

ن ا = نا

ت ا = تا

ت ا ی ا = تایا

پ ا ی ا = پایا

ٹ ا ٹ ا = ٹاٹا

پا ا پ ا = پاپا

ت ا پ = تاپ

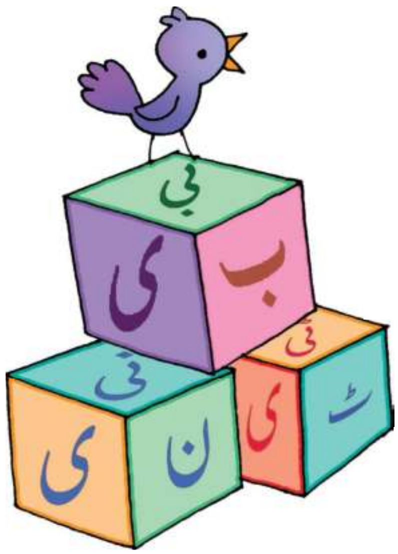
ب ا ت = بات

ٹ ا ٹ = ٹاٹ

© NCERT not to be republished

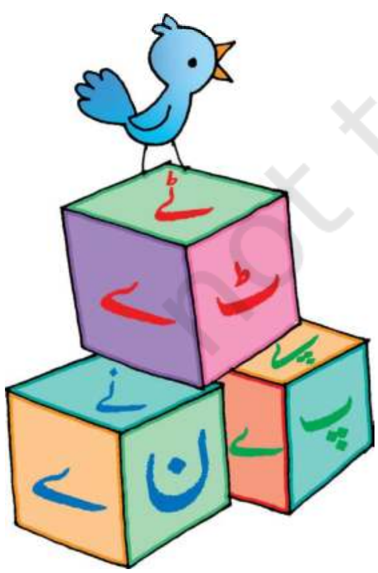
ای بی پی تی ٹی نی

		ا	ی	=	ای
		ب	ی	=	بی
		پ	ی	=	پی
		ت	ی	=	تی
		ٹ	ی	=	ٹی
		ن	ی	=	نی
ن	ا	ن	ی	=	نانی
پ	ا	ن	ی	=	پانی



اے بے پے تے ٹے نے

ا	ے	=	اے
ب	ے	=	بے
پ	ے	=	پے
ت	ے	=	تے
ٹ	ے	=	ٹے
ن	ے	=	نے



© NCERT not to be republished

پ	ا	ن	ے	=	پانے
ن	ا	ٹ	ے	=	ناٹے

2. حروف کو ملا کر لفظ بنوایئے

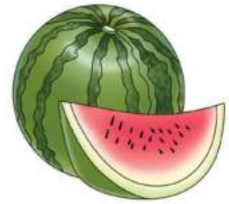
پ	ا	ن		=	______
ب	ا	ت		=	______
ن	ا	ن	ا	=	______
ب	ا	ب	ا	=	______

3. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے

ٹب	=				
پاٹ	=				
ٹاٹا	=				
پانی	=				
ثابت	=				

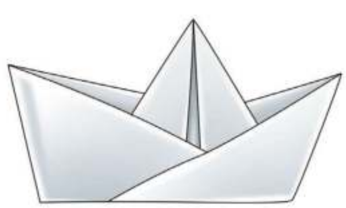
© NCERT not to be republished

4. نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوائیے



5. بچّوں سے ناؤ کی تصویر بنوا کر اس میں رنگ بھروائیے

6. بچّوں سے کاغذ کی ناؤ بنوائیے



© NCERT not to be republished

QRickit

4108CH02

2

چاند میں پریاں رہتی ہیں

امّاں باجی کہتی ہیں   چاند میں پریاں رہتی ہیں
رات کو پَر پھیلاتی ہیں   اور اُتر کر آتی ہیں
سب بچّوں کو سُلاتی ہیں   اور پھر خواب دکھاتی ہیں
امّاں باجی کہتی ہیں   چاند میں پریاں رہتی ہیں
میں تو آج نہ سوؤں گا   رات گئے تک جاگوں گا
باہر باغ میں بیٹھوں گا   چاند کی پریاں دیکھوں گا
اماں باجی کہتی ہیں   چاند میں پریاں رہتی ہیں

— افسر میرٹھی

© NCERT not to be republished

خرگوش اور چڑیا

چڑیا اور خرگوش آپس میں دوست تھے۔ چڑیا جامن کے پیڑ پر رہتی تھی۔ خرگوش کا خاندان بھی پاس ہی رہتا تھا۔

ایک دن خرگوش چڑیا کے ساتھ اپنی خالہ سے ملنے گیا۔ خالہ دونوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ خالو بھی خوشی سے کھڑے تھے۔ خالہ نے جلدی جلدی خرگوش کے لیے روٹی پکائی۔ چڑیا کو چاول اور چنے دیے۔ پھر سب نے جی بھر کر حلوہ کھایا۔

© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کے دو حصّے ہیں۔ پہلا حصّہ 'چاند میں پریاں رہتی ہیں' نظم ہے اور دوسرا حصّہ 'خرگوش اور چڑیا' نثر ہے۔ ان دونوں حصّوں کی مدد سے 'ج' گروپ کی تدریس کی جائے۔
- اس نظم کو جماعت میں کئی بار پڑھنے کے بعد بچّوں سے معلوم کریں کہ اس میں ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں ج کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔ بچے 'باجی' اور 'آج' کہیں گے۔
- پھر معلوم کیجیے کہ ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں 'چ' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔

  بچے 'چاند' تو کہیں گے ہی، ممکن ہے لفظ بچہ بھی بتا دیں۔
- اب ایک بار پھر نظم پڑھ کر سوال کیجیے کہ وہ لفظ بتائیں جس میں خ کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔

  توجہ سے سننے والے بچے 'خواب' کہیں گے۔
- باجی، آج، چاند، بچے اور خواب کی آوازوں کی روشنی میں بچّوں کو 'ج' گروپ سے واقف کروایئے۔

  یعنی: ج چ ح خ
- اس کہانی کی مدد سے 'ج' گروپ کے الفاظ معلوم کیجیے۔

  جیسے: چڑیا، خرگوش، جامن، خاندان، خالہ، خوش، خالو، جلدی، چاول، چنے اور حلوہ

  بچّوں کو 'ج' گروپ کی ذیلی شکل بتایئے اور مشق کروایئے۔

  یعنی: جـ چـ حـ خـ

مشق

1. حروف کو ملا کر لفظ بنوایئے

ح	ج	= ________
ج	ج	= ________

© NCERT not to be republished

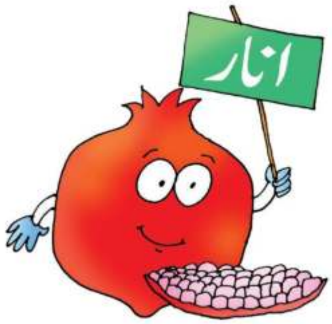
ت خ ت =

خ ا ن =

چ ا چ ا =

چ ا چ ی =

ح ا ج ی =



2. لفظوں کے حروف الگ کروائیے

آج =

چپ =

بچ =

جب =

بحث =

خان =

حنا =

جامن =

بچنا =

© NCERT not to be republished

3. تصویروں کو ان کے پہلے حرف سے ملوایئے

حرف	تصویر
خ	
چ	
ح	
ج	

4. ان حروف کو لکھوایئے

ج ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

چ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ح ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

خ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

© NCERT not to be republished

5. ان لفظوں کو لکھوایئے

حج	______	______	______	______	______
خان	______	______	______	______	______
بچانا	______	______	______	______	______
تخت	______	______	______	______	______

6. مناسب حرف سے لفظ مکمل کروایئے

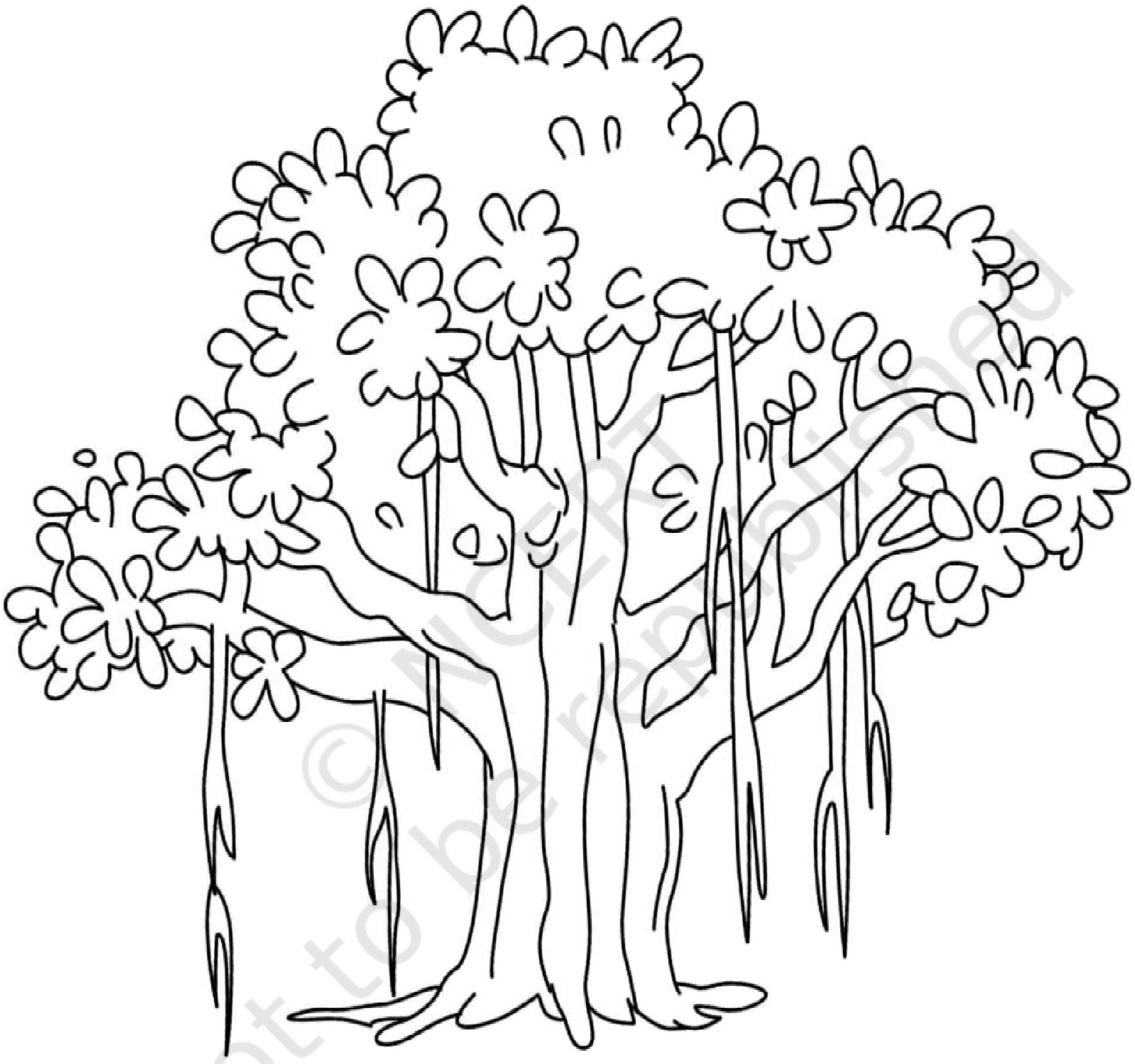
ت		ت	=	تخت
ب		ت	=	بچت
ب		ث	=	بحث
چ		ا	=	چنا

7. نیچے لکھے الفاظ کو درست تلفظ کے ساتھ بلند آواز سے پڑھوایئے

جناب حِنا بچت حباب حاجت قافلہ

© NCERT not to be republished

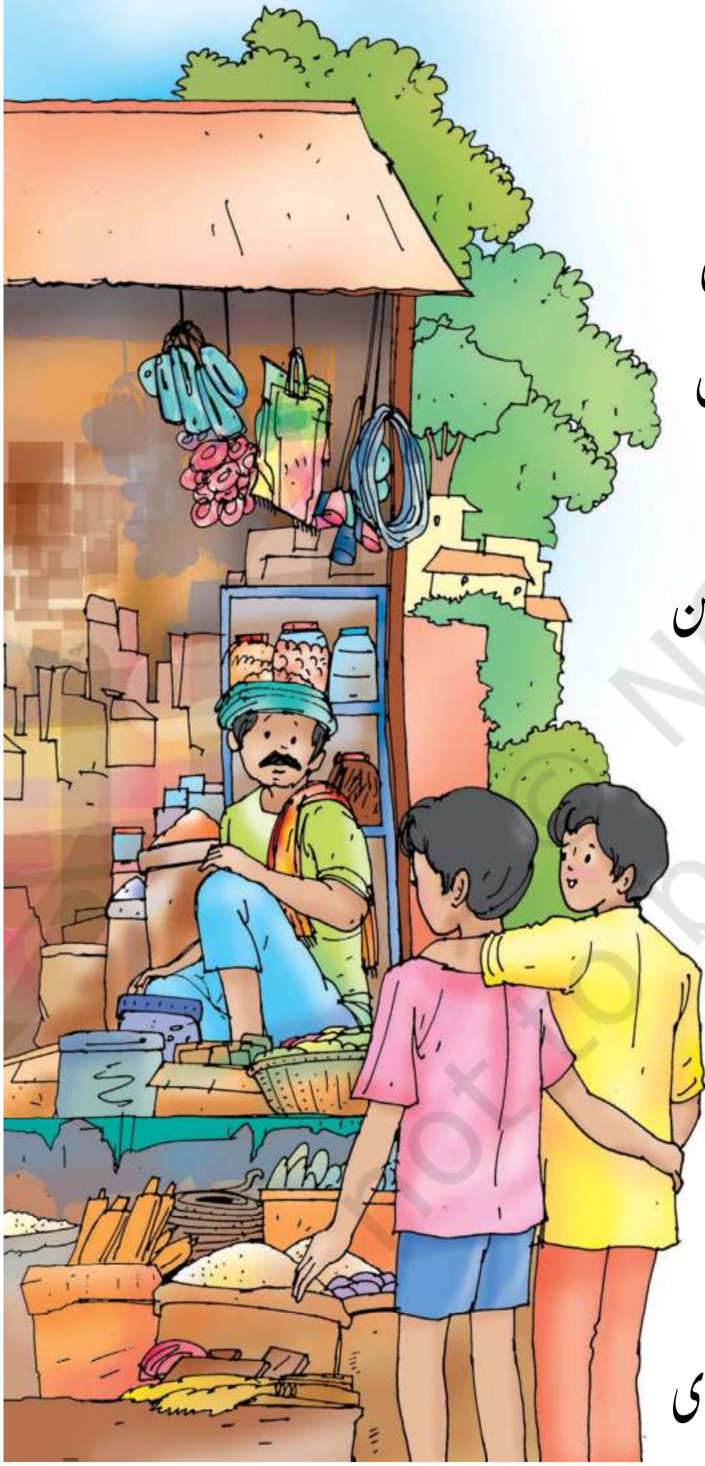
8. درخت کی تصویر میں رنگ بھروایئے



© NCERT not to be republished

3

دو دوست



کسی گاؤں میں دو دوست دانش اور دلاور رہا کرتے تھے۔ دونوں میں گہری دوستی تھی۔ ایک دن دونوں دانیال کی دکان پر دال خریدنے پہنچے اور کہا، ”ہمیں دال چاہیے۔“

دانیال نے کہا، ”کیوں نہیں، ضرور ملے گی، لیکن آج تمھیں پیسے دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

دونوں نے حیرت سے کہا، ”کیوں جناب؟“

دانیال نے خوش ہو کر کہا۔ ”آج میں آپ لوگوں سے ایک نیک کام کروانا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ دونوں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہمارے پاس تھوڑا اناج ہے۔ اسے بستی کے ان لوگوں کو دینا ہے اور وہ بھی مفت، جو محنت مزدوری

© NCERT not to be republished

تو کرتے ہیں لیکن ان کی گزر بسر بڑی مشکل سے ہوتی ہے۔" دکان دار نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"اور یاد رکھنا وہاں پر زیادہ دیر رکنا مت۔ کہیں ایسا نہ ہو وہاں پر ہونے والے کٹھ پتلی کے کھیل اور ڈگڈگی کی آواز میں گُم ہو جاؤ اور وقت کا خیال نہ رہے۔"

دونوں خوشی خوشی راضی ہو گئے۔ "ہم اپنی ذمّے داری بہ خوبی نبھائیں گے۔ اگر ہمیں آنے میں دیر ہو جائے تو ہمارا سامان واحد کو دے دینا۔ وہ سامان وسیم کی مدد سے ہم تک پہنچ جائے گا۔ ہم سب ایک دوسرے کو خوب اچھی طرح جانتے ہیں۔"

© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات :

- اس کہانی کی مدد سے ہمیں طلبا کو 4 حروف 'د'، 'ڈ'، 'ذ' اور 'و' سکھانے ہیں۔
- بچّوں سے سوال کریں کہ اس کہانی کے ایسے الفاظ بتائیں جو 'د' سے شروع ہوتے ہیں۔ بچّے دانش، دلاور اور دانیال وغیرہ لفظ بتائیں گے۔
- استاد تختۂ سیاہ پر "د" لکھ کر بتائیں کہ یہ تینوں الفاظ اردو کے حرف 'د' سے شروع ہوتے ہیں۔
- اسی طرح بقیہ حروف سے شروع ہونے والے الفاظ پوچھ کر سبھی حروف سے بچّوں کو متعارف کرائیں۔
- پھر ان حروف کو جوڑ کر بنائے جانے والے آسان الفاظ تختۂ سیاہ پر لکھیں۔ جیسے : ادا، جدا، خدا، خود، دن، دان، دین، داب، باد، اور دوب وغیرہ۔
- یہاں بچّوں کو یہ بھی بتایا جائے کہ یہ حروف اپنے بعد آنے والے کسی بھی حروف سے ملا کر نہیں لکھے جاتے۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

د ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ڈ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ذ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

و ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

© NCERT not to be republished

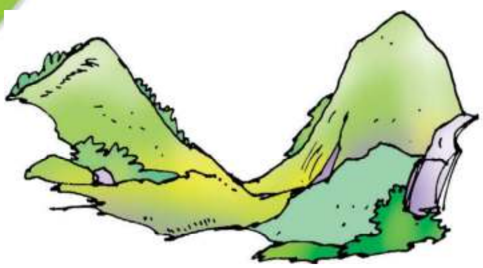
2. لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے

دو	=	
خود	=	
دین	=	

3. نیچے دی گئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوایئے

© NCERT not to be republished

4. مثال کے مطابق حروف کو ملا کر لفظ لکھوائیے



مثال: وا ـــ ی = وادی

دو ـــ ت = ____________

دا ـــ ی = ____________

ـــ ےنا = ____________

ا ـــ اج = ____________

ـــ ـــ ان = ____________

5. حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

مثال:

خ	و	ب			=	خوب
د	و	س	ت		=	____________
ا	ن	ا	ج		=	____________
د	ک	ا	ن		=	____________
آ	ب	ا	د	ی	=	____________

© NCERT not to be republished

6. بچّوں سے تین حرفی با معنی الفاظ بنوائیے

	=			
	=			
	=			
	=			
	=			
	=			

7. ان لفظوں کو لکھوائیے

خوب ____________

اناج ____________

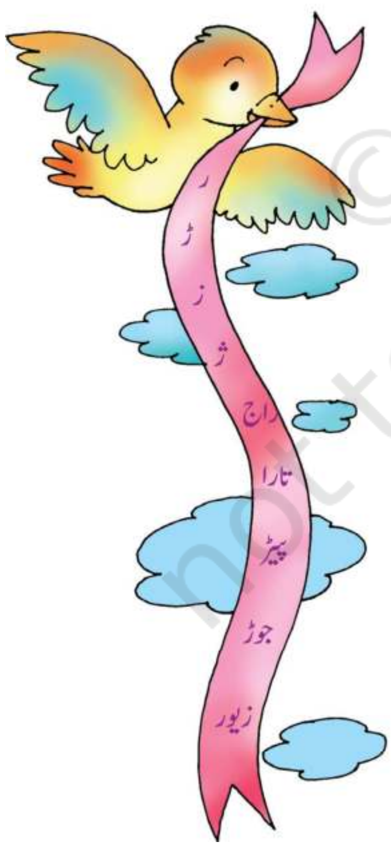
جناب ____________

دینے ____________

خاص ____________

آج ____________

دو ____________



© NCERT not to be republished

4

آؤ پڑھیں ہم

آؤ پڑھ لیں ر ڑ ز ژ
کیسی شکلیں، دکھتے کیسے
ر سے رحمت ر سے رستم
ر سے رونق ر سے ریشم
پیڑوں جوڑوں میں ڑ ہے
دوڑو پکڑو میں ڑ ہے
آؤ پڑھ لیں ر ڑ ز ژ
کیسی شکلیں، دکھتے کیسے
ز سے زاہد، ز سے زویا
ز سے زیور، ز سے زیبا
ژالہ میں تم دیکھو ژ ہے
ژ ہے ژ ہے ژ ہے ژ ہے
آؤ پڑھ لیں ر ڑ ز ژ

© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات :

- اس نظم کو جماعت میں کئی بار بچّوں کو پڑھ کر سنایا جائے۔ اس نظم کے ذریعے بچّوں کو چار حروف 'ر ڑ ز ژ' سکھایا جائے۔
- بچّوں کو نظم سنانے کے بعد ان سے معلوم کیا جائے کہ وہ کون سے الفاظ ہیں جو 'ر' سے شروع ہوتے ہیں۔ بچے رحمت، رستم، رونق اور ریشم بتائیں گے۔
- یہ چاروں الفاظ استاد تختۂ سیاہ پر لکھ کر بچّوں کو بتائیں کہ اردو کے یہ الفاظ ''ر'' سے شروع ہوتے ہیں۔
- اسی طرح بقیہ تین حروف سے بھی بچّوں کو متعارف کرائیں۔
- بچّوں کو ان حروف کے لکھنے کی مشق کرائیں اور پہلے سکھائے گئے حروف سے ملا کر لفظ بنوائیں۔
- استاد بچّوں کو ایسے آسان الفاظ لکھنے کی مشق کرائیں جن میں ان چاروں حروف کا استعمال ہوا ہو۔ ایسے الفاظ کی مشق کرائی جانی چاہیے جن میں سابقہ سیکھے ہوئے حروف زیادہ شامل ہوں۔

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

ر ____

ڑ ____

ز ____

ژ ____

2. ان لفظوں کو لکھوائیے

راج ______ ______ ______ ______ ______

تارا ______ ______ ______ ______ ______

پیڑ ______ ______ ______ ______ ______

جوڑ ______ ______ ______ ______ ______

زیور ______ ______ ______ ______ ______

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں ”ر“ گروپ (ر ڑ ز ژ) کا کون سا حرف استعمال ہوا ہے، شناخت کروائیے اور لکھوائیے

بیر = ______ پیڑ = ______ تاڑ = ______

ڈور = ______ بازو = ______ دوڑو = ______

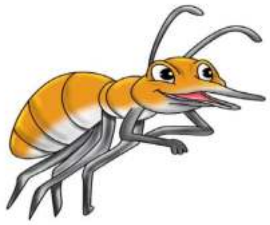
4. نیچے دیے گئے لفظوں کو بلند آواز سے پڑھوائیے

بارات پوری تاڑ جاڑا زیبا آواز

تیرا میرا بیڑا پیڑا آر پار

© NCERT not to be republished

5. نیچے دی ہوئی چیزوں کا پہلا حرف لکھوائیے



....

....

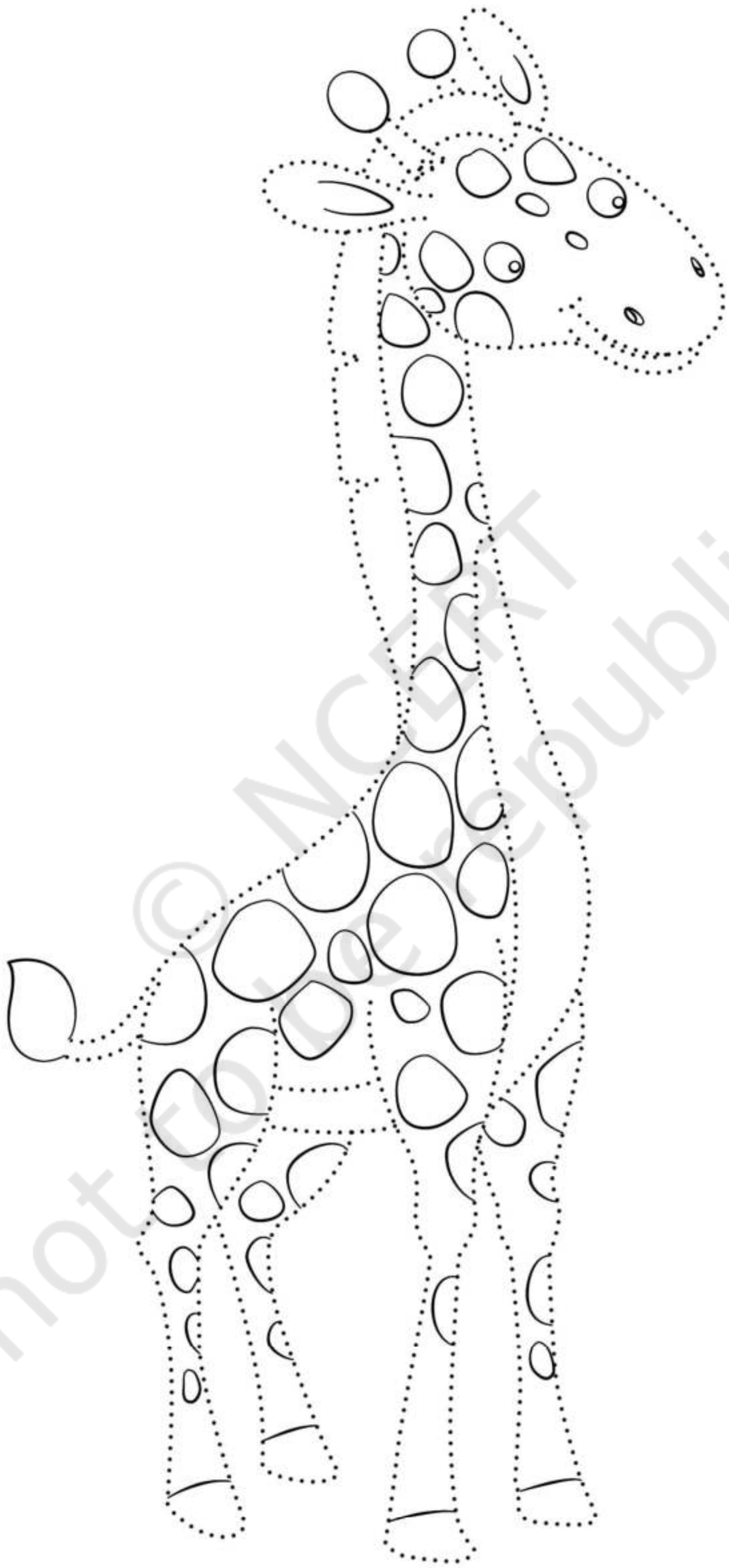
....

....

....

© NCERT not to be republished

6. ژراف کی تصویر میں رنگ بھروائیے



© NCERT not to be republished

QRickit
4108CH05

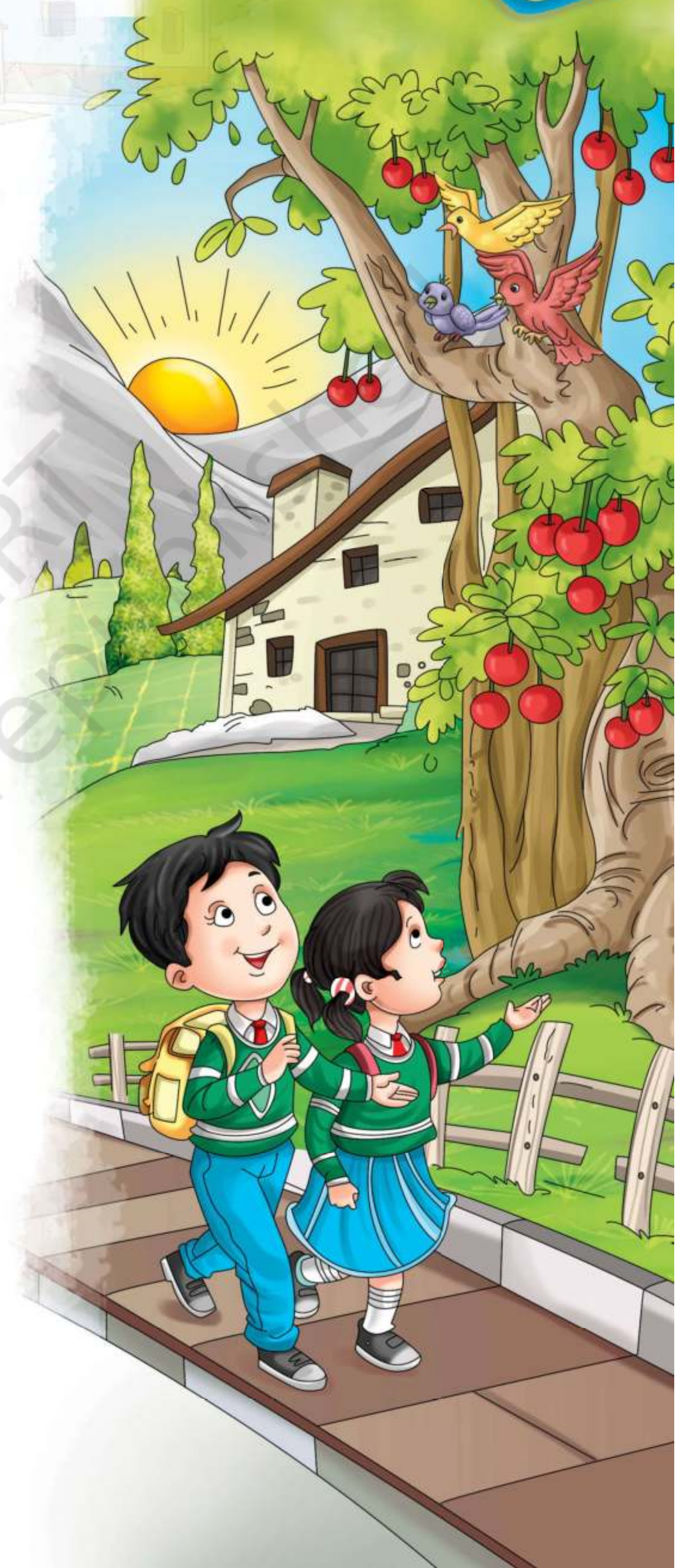
5

چلو اسکول چلیں

سردی کا موسم تھا۔ سورج کی کرنیں زمین پر پڑ رہی تھیں۔ سالم صبح سویرے اسکول کے لیے نِکلا۔ سڑک کے کنارے سیب کا باغ نظر آیا۔ اس نے سوچا ! کاش مجھے سیب یا اس کا رس مل جائے جسے میں سکون سے کھایا پی سکوں۔

وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک شیلا نے کہا!

”چلو دوست جلدی اسکول چلیں، شمع اور شفا انتظار کر رہی ہوں گی۔ وہ دیکھو! شاخ پر پرندے شان سے بیٹھے ہیں۔ وہ ہمیں اسکول جاتے دیکھ رہے ہیں۔ یہ پرندے بھی ہماری خوشی میں شامل ہیں۔ جلدی اسکول پہنچنے پر ہمیں شاباشی ملے گی۔“



© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کو جماعت میں پڑھنے کے بعد بچّوں سے معلوم کریں کہ سبق میں وہ کون سے الفاظ ہیں جس میں 'س' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔
- بچّے ان لفظوں کو بتائیں گے جیسے سردی، موسم، سورج، سالم، اسکول، سڑک اور سیب۔
- پھر معلوم کیجیے ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں ''ش'' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔
- بچّے ان لفظوں کو بتائیں گے جیسے، شیلا، کاش، شمع، شفا، خوشی، شامل اور شاباشی۔
- بچّوں کو 'س' اور 'ش' کی ذیلی (ٹوٹی) شکل اور آوازوں کا فرق بھی بتائیں۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

س

ش

© NCERT not to be republished

2. ان لفظوں کو لکھوائیے

سارا ______ ______ ______ ______ ______

بستی ______ ______ ______ ______ ______

سستی ______ ______ ______ ______ ______

خوشی ______ ______ ______ ______ ______

شاباشی ______ ______ ______ ______ ______

3. 'س' سے شروع ہونے والے دو حرفی الفاظ بنوائیے

س ب = سب

☐ ☐ = ______

☐ ☐ = ______

☐ ☐ = ______

☐ ☐ = ______

4. 'ش' سے شروع ہونے والے دو حرفی الفاظ بنوائیے

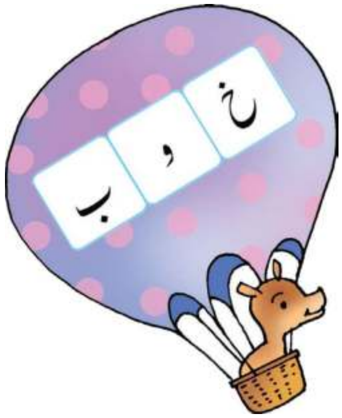
ش ک = شک

© NCERT not to be republished

5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے

میرا راستہ تلاش کیجیے

© NCERT not to be republished



6. حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

ش ا خ =

ج و ش =

س ی ت ا =

ب س ت ے =

7. لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوائیے

بستی = ب [ ] ت ی

شیشی = ش ی [ ] ی

سجاوٹ = [ ] ج ا و ٹ

استاد = ا [ ] ت ا د

روشنی = ر و [ ] ن ی

© NCERT not to be republished

6

باغ کی سیر

روز کی طرح اس دن بھی صبا اور طارق صُبح سویرے اٹھ گئے۔ اتوار کا دن تھا۔ اسکول کی چھٹی تھی لیکن دونوں بچّوں کو صُبح اٹھنے کی عادت تھی۔

"دادا جی! آج ہم بھی آپ کے ساتھ باغ کی سیر کو چلیں گے۔" صبا نے کہا۔

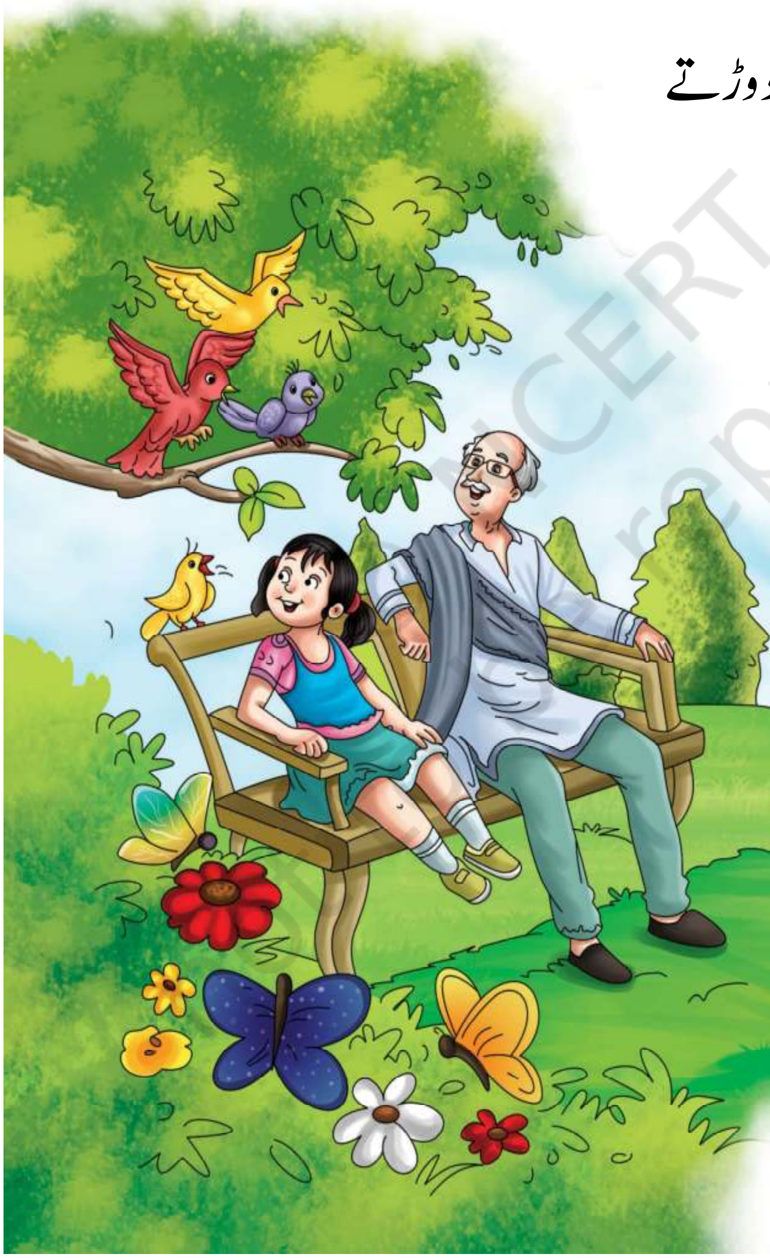
"ضرور!" دادا جی نے عینک صاف کرتے ہوئے کہا۔

باغ میں قدم رکھتے ہی طارق دادا کی انگلی چھوڑ سیدھا طوطوں کے پاس گیا۔ طوطے بہت خوب صورت

© NCERT not to be republished

اور صاف ستھرے تھے۔ صبا انھیں نظر بھر کے دیکھتی رہی۔ اسے یاد آیا کہ اس کے غبّارے پر ایسے ہی طوطے کی تصویر تھی۔ باغ میں کئی مرد اور کئی عورتیں تھیں۔ کچھ لوگ ورزش بھی کر رہے تھے۔

دادا جی نے بتایا، ''ورزش سے انسان صحت مند رہتا ہے۔ دوڑ بھاگ سے جسم مضبوط ہوتا ہے اور دماغ بھی۔''



دادا جی کی بات سن کر طارق نے دوڑتے ہوئے صبا سے کہا، ''مجھے پکڑ کر دکھاؤ۔''

صبا تیزی سے دوڑی اور اگلے ہی پل وہ طارق کے قریب تھی۔ اب دونوں بھائی بہن ساتھ دوڑ رہے تھے۔

© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات :

- اس کہانی کی مدد سے بچّوں کو درج ذیل 8 حروف سکھانے ہیں۔

  ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق

- آپ بچّوں سے سوال کریں گے کہ اس کہانی کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن میں 'ص' آتا ہے، بچے صبا اور صاف بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے ناموں کی روشنی میں استاد تختۂ سیاہ پر 'ص' لکھیں گے اور ان کی ذیلی شکل بھی بتائیں گے۔
- اسی طرح باقی سات حروف سے بھی بچّوں کو متعارف کرایا جائے اور ان کی ذیلی شکلیں بتائی جائیں۔

صـ ضـ طـ ظـ عـ غـ فـ قـ

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق

2. ان لفظوں کو لکھوائیے

صبح
ضرور
طارق
غبّارے
نظر

© NCERT not to be republished

3. تصویروں کا پہلا حرف لکھوایئے

© NCERT not to be republished

4. مثال کے مطابق لفظ بنوائیے

مثال:	ف	ر		= فرش
	ب	ر		= ________
	ق	ل		= ________
	گ	ر		= ________
	ن	ر		= ________

5. حصہ الف اور حصہ ب کے تحت دیے ہوئے ادھورے لفظوں کو صحیح طرح سے جوڑ کے مکمل کروائیے اور لکھوائیے

الف	ب	
صد	ض	________
حو	ت	________
خا	ا	________
صا	بر	________
حضر	ص	________

© NCERT not to be republished

6. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے

ضد	=			
طرز	=			
صبا	=			
عید	=			
فجر	=			
فقط	=			

7. دیے گئے لفظوں کے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

س	ف	ر		=	______
ف	ق	ط		=	______
غ	ذ	ا		=	______
ط	ر	ز		=	______
ض	ب	ط		=	______
خ	ا	ص		=	______
ر	ض	ا		=	______
ع	ا	د	ت	=	______

© NCERT not to be republished

8. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر خصوصی توجہ دلائیے اور ان میں فرق بتائیے

باز	بعض
شعر	شیر
آم	عام
صورت	سورت
نظیر	نذیر
سدا	صدا

9. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر نقطہ لگا کر لفظ لکھوائیے

مرص	عریب
طروف	حوف
حاصر	حوص

© NCERT not to be republished

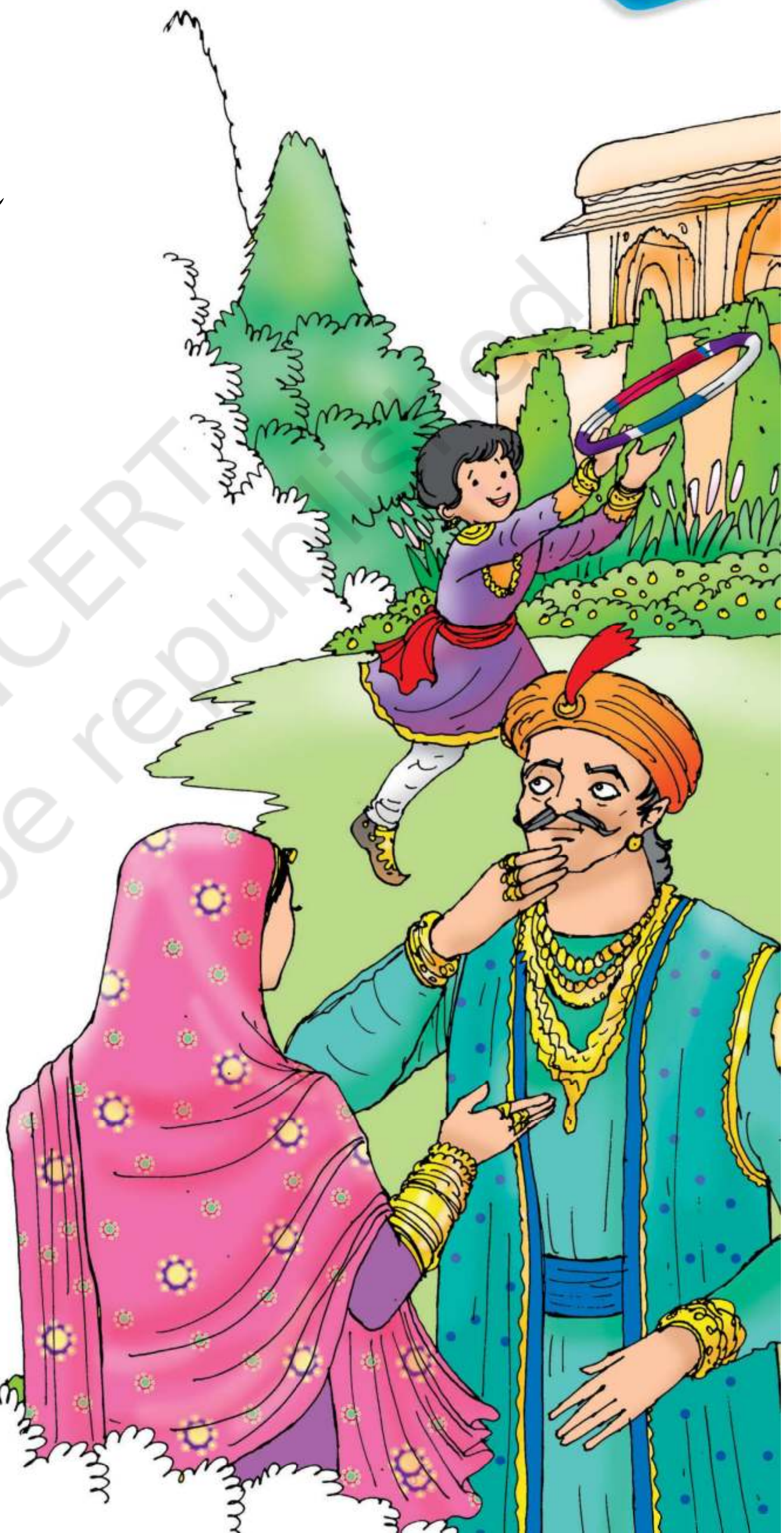
10. طوطے کی تصویر میں رنگ بھروایئے

© NCERT
not to be republished

7

شہزادہ سوہن

آؤ بچّو! سنیں کہانی
ایک تھا راجا ایک تھی رانی
رانی جی کا نام تھا کومل
راجا جی کا نام تھا منگل
ان دونوں کا ایک تھا لڑکا
نام تھا اس کا سوہن گنگا
سوہن گنگا شہزادہ تھا
اچھا پڑھتا لکھتا بھی تھا
ہر دم میٹھی باتیں کرتا
ہنستا گاتا کھیلتا رہتا
بچّو! تم بھی کھیلو کودو
لیکن پڑھنا لکھنا سیکھو



© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات :

- اس نظم کی مدد سے ہمیں بچّوں کو درج ذیل 5 حروف سکھانے ہیں۔

  ک گ ل م ہ

- آپ بچّوں سے سوال کریں کہ اس نظم کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن میں ک استعمال ہوا ہے۔
  بچے، کہانی، کومل، ایک، کرنا، کااور لڑکا بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے لفظوں کی روشنی میں تختۂ سیاہ پر 'ک' لکھوایئے اور بچّوں کو بتایئے کہ ان لفظوں میں 'ک' کا استعمال ہوا ہے۔ بچّوں کو 'ک' کی ذیلی شکل بھی بتائی جائے۔
- اسی طرح باقی چار حروف سے بھی بچّوں کو متعارف کرایا جائے اور ان کی ذیلی شکلیں بتائی جائیں۔
- پھر ان حروف اور پہلے سکھائے گئے حروف کی مدد سے بننے والے آسان الفاظ تختۂ سیاہ پر لکھ کر بتائے جائیں۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوایئے

ک ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

گ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ل ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

م ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ہ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

© NCERT not to be republished

2. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے

لفظ				
مسجد				
کار				
لال				
ہار				

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے شروع میں ک/گ/ل/م/ہ جوڑ کر لفظ مکمل کروایئے

ک	+	کڑی	=	ککڑی
	+	علوم	=	
	+	رن	=	
	+	ملا	=	
	+	بالب	=	
	+	ے	=	

© NCERT not to be republished

4. حصّہ الف اور حصّہ ب کو مثال کے مطابق ملوایئے

الف	ب
مرغی	ک
ہارون	گ
کبوتر	ل
لومڑی	م
گملا	ہ

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں سے ان لفظوں کو دیے گئے حروف کے سامنے لکھوایئے جن میں ک/گ/ل/م/ہ شامل ہیں

چراغ	دلیل	مدد	لٹو	حق	گملا	سوال
بار	ہجّے	لبالب	حل	آسمان	وکیل	سفید
ہار	بتاؤ	سکون	جگہ			

ک = ________ ________ ________

گ = ________ ________ ________

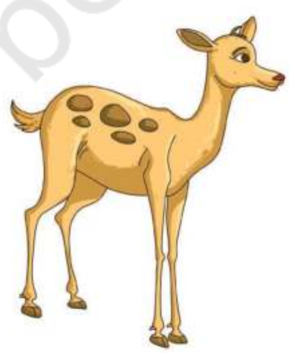
ل = ________ ________ ________

© NCERT not to be republished

م =

ہ =

6. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے



© NCERT not to be republished

7. بچّوں سے ان کی پسند کی کوئی تصویر بنوا کر اس کا نام لکھوائیے

© NCERT not to be republished

8. تصویروں کی مدد سے خالی خانوں میں حروف لکھوا کر پورا لفظ لکھوایئے

	ج			ز	= ....
	چ	ش			= ....
	ل		ک		= ....
		ر		ی	= ....
		ل	ا	س	= ....

8

سردی کی دوپہر

"امّی بھوک لگی ہے، جلدی کھانا دیجیے۔" اسکول کی چھٹی کے بعد گھر پہنچتے ہی آمنہ نے کہا۔ "آ گئی میری شہزادی"۔ امّی نے پھول سی آمنہ کو پیار کیا۔

"بس ابھی لاتی ہوں۔ تمھارا بھائی جاوید کہاں ہے؟" امّی نے پوچھا۔

"وہ آتے ہی چھت پر چلے گئے" آمنہ نے کہا۔

امّی بولیں، "تم بھی چھت پر چلی جاؤ۔ آج ٹھنڈ بہت ہے۔ دھوپ لگا لو، تمھارے دادا جی بھی وہیں ہیں۔"، "اچھّا" کہہ کر آمنہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر گئی۔

"ایک... دو... تین... چار... پانچ... چھے... سات... آٹھ... نو" آمنہ ہر سیڑھی پر قدم رکھتی اور گنتی جاتی۔

چھت پر دادا جی اخبار پڑھ رہے تھے۔ ان کے سامنے تھال میں پھل رکھے تھے۔ جاوید جھُولا جھول رہا تھا۔

آمنہ دادا جی کو سلام کر کے بھاگتی ہوئی جھُولے کی طرف گئی۔

دادا جی نے پاس رکھی بوتل کا ڈھکن کھول کر پانی پی کر کہا، ''آ گئی میری بچّی۔''

اتنے میں امّی چھت پر ہی کھانا لے کر آ گئیں۔ جاوید بولا، ''بڑی اچھی خوش بو آ رہی ہے۔'' امّاں بولیں، ''آج آلو گوبھی کی سبزی بنائی ہے۔''

اتنے میں سڑک سے کوئی ڈھول بجاتا ہوا گزرا۔ ڈھم ڈھم ڈھم ڈھم...

آمنہ دوڑی ہوئی ڈھول بجانے والے کو دیکھنے گئی۔ خود بھی ڈھول کی تھاپ پر جھوم اٹھی۔ پھر سب نے مل کر کھانا کھایا اور ٹھنڈ میں دھوپ کے مزے لیے۔

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کی مدد سے بچّوں کو ہکاری آوازیں سکھائی جائیں۔
- بچّوں سے معلوم کیجیے کہ اس سبق میں ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں 'بھ' کی آواز پائی جاتی ہے۔ بچّے کہیں گے۔ بھوک، بھائی، ابھی، بھاگتی اور گو بھی۔
- یہ الفاظ تختۂ سیاہ پر لکھ کر بچّوں کو بتائیں کہ ان میں آنے والا حرف 'بھ' دو حروف 'ب' اور 'ھ' سے مل کر بنا ہے۔ تختۂ سیاہ پر اسے لکھ کر دکھائیں۔

  ب + ھ = بھ

- اسی طرح پھ، تھ، ٹھ، جھ، چھ، دھ، ڈھ، ڑھ، کھ اور گھ کے لیے بھی اوپر دیے ہوئے طریقے کو دوہرائیے۔ بچّوں کو بتائیے کہ یہ حروف ہکاری حروف کہلاتے ہیں۔ یہ تمام حرف دو حروف سے مل کر بنے ضرور ہیں لیکن ان کی آواز ایک ہی ہے اور ملنے کے بعد اب یہ دو نہیں ایک ہی حرف ہے۔

© NCERT not to be republished

مشق

1. دیے گئے حروف میں دو چشمی 'ھ' ملا کر ہکاری حروف بنوائیے

ب	ھ	=	________
پ	ھ	=	________
ت	ھ	=	________
ٹ	ھ	=	________
ج	ھ	=	________
چ	ھ	=	________

د	ھ	=	______
ڈ	ھ	=	______
ڑ	ھ	=	______
ک	ھ	=	______
گ	ھ	=	______

2. حروف جوڑ کر لفظ بنوائیے

بھ	ا	=	______
پھ	ا	=	______
تھ	ا	=	______
ٹھ	ا	=	______
جھ	ا	=	______
چھ	ا	=	______
دھ	ا	=	______
ڈھ	ا	=	______
ڑھ	ا	=	______
کھ	ا	=	______
گھ	ا	=	______

© NCERT not to be republished

3. مثال کے مطابق حروف ملا کر لفظ بنوایئے

مثال: بھ ا ل و = بھالو

بھ و ل = ______

پھ و ل = ______

ٹھ و ک ر = ______

جھ و ل ا = ______

چھ ڑ ی = ______

دھ و پ = ______

ڈھ و ل = ______

پ ڑھ ن ا = ______

کھ ی ر ا = ______

گھ ڑ ی = ______

© NCERT not to be republished

4. نیچے دی گئی تصویروں کو پہچان کر ان کا پہلا حرف لکھوائیے

....

....

5. نیچے دیے ہوئے ہکاری حروف کو لکھوائیے

بھ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

جھ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ڈھ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

ڑھ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

گھ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

© NCERT not to be republished

6. نیچے دیے گئے الفاظ کو خالی جگہوں میں بھروائیے

پھوُل　　چھت　　تھال　　ڈھول　　اچھی

1. اتنے میں امّی ______ پر ہی کھانا لے کر آ گئیں۔
2. امّی نے ______ سی آمنہ کو پیار کیا۔
3. بڑی ______ خوش بو آ رہی ہے۔
4. ان کے سامنے ______ میں پھل رکھے تھے۔
5. خود بھی ______ کی تھاپ پر جھوم اٹھی۔

7. چھتری کی تصویر بنوائیے اور رنگ بھروائیے

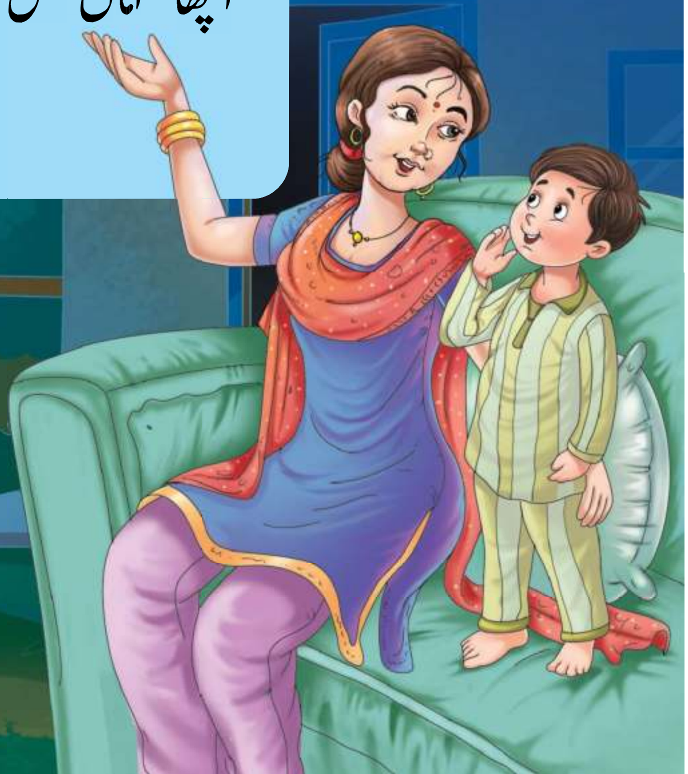
© NCERT not to be republished

9

چاند کا بچّہ

وہ دیکھو وہ نکلا چاند   امّاں تم نے دیکھا چاند
یہ بھی کیا بچہ ہے اماں   چھوٹا سا مُنّا سا چاند
اتنا دُبلا اتنا پتلا   کب ہوتا ہے ایسا چاند
امّاں اس دن جو نکلا تھا   وہ تھا گول بڑا سا چاند
بادل سے ہنس ہنس کر اس دن   کیسا کھیل رہا تھا چاند
چھپ جاتا تھا نکل آتا تھا   کرتا تھا یہ تماشا چاند
اپنے بچے کو بھیجا ہے   گھر میں بیٹھا ہوگا چاند
یہ بھی اک دن بن جائے گا   اچھا گول بڑا سا چاند
اچھا امّاں کل کیوں تم نے   مجھ کو کہا تھا میرا چاند

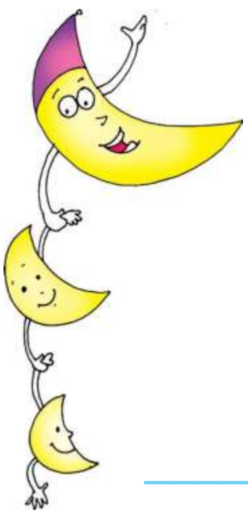
— افسر میرٹھی



© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کے ذریعے بچّوں کو نون غنہ (ں) سکھانا ہے۔ جماعت میں نظم بار بار سنائی جائے اور پھر بچّوں سے پوچھا جائے کہ ایسے الفاظ بتائیں جن میں نون کی ہلکی آواز آتی ہو۔ بچے اماں اور چاند بتائیں گے۔
- استاد ان الفاظ کو تختۂ سیاہ پر لکھیں اور بچّوں کو بتائیں کہ نون سے ہی نون غنہ بنتا ہے۔ جن الفاظ میں نون غنہ آتا ہے اس میں نون کی ہلکی آواز نکلتی ہے۔ اسی طرح استاد دوسرے الفاظ بھی تختۂ سیاہ پر لکھ کر بچّوں کو نون غنہ سکھائیں۔ جیسے رنگ، گنگا، مانگ، دانت، اونٹ، گیند، ترنگا، آنکھ، یہاں وہاں جہاں اور کہاں وغیرہ۔



مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے

آندھی ______ ______ ______ ______ ______

آنچل ______ ______ ______ ______

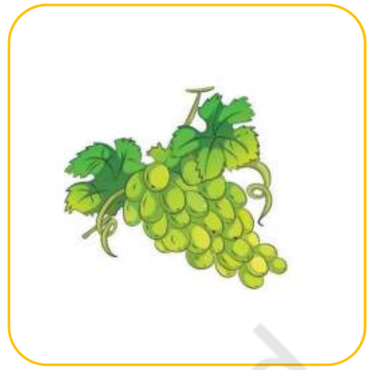
آنگن ______ ______ ______ ______

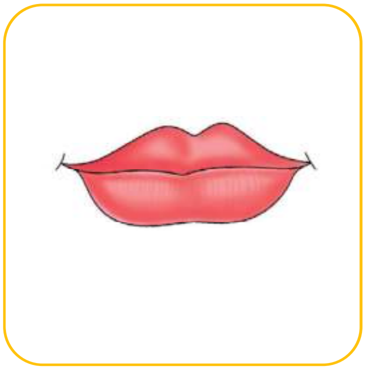
چاند ______ ______ ______ ______

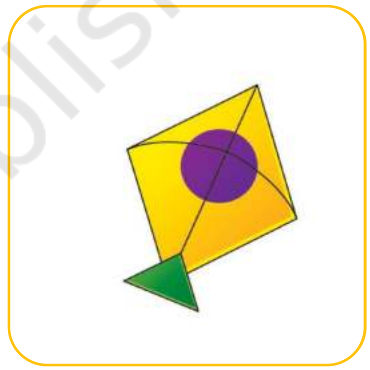
کہاں ______ ______ ______ ______

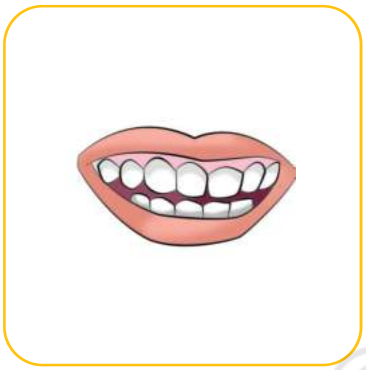
© NCERT not to be republished

2. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے









© NCERT not to be republished

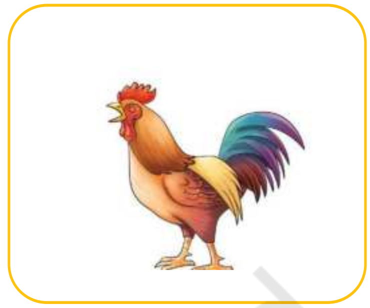
3. میری ٹوپی میں رنگ بھریے

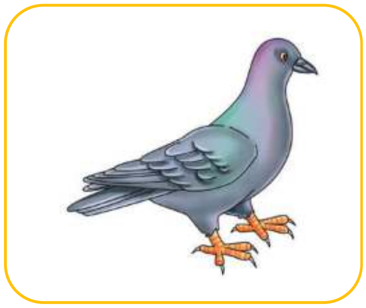
4. لفظ پورا کروایئے اور اسے سامنے لکھوایئے

ا	ی		ٹ	=	________
ج		گ	ل	=	________
گ		ب	د	=	________
آ		چ	ل	=	________
م		گ	ل	=	________

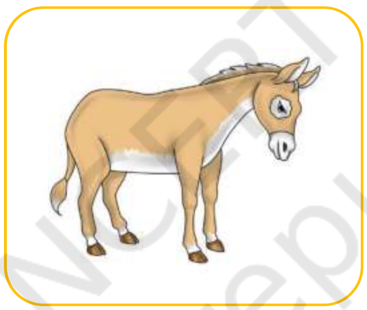
© NCERT not to be republished

5. نیچے دی گئی تصویروں میں جو پرندے اور جانور ہیں ان کی آوازیں نکلوایئے اور لکھوایئے





....



....

6. ان لفظوں کو پڑھوایئے

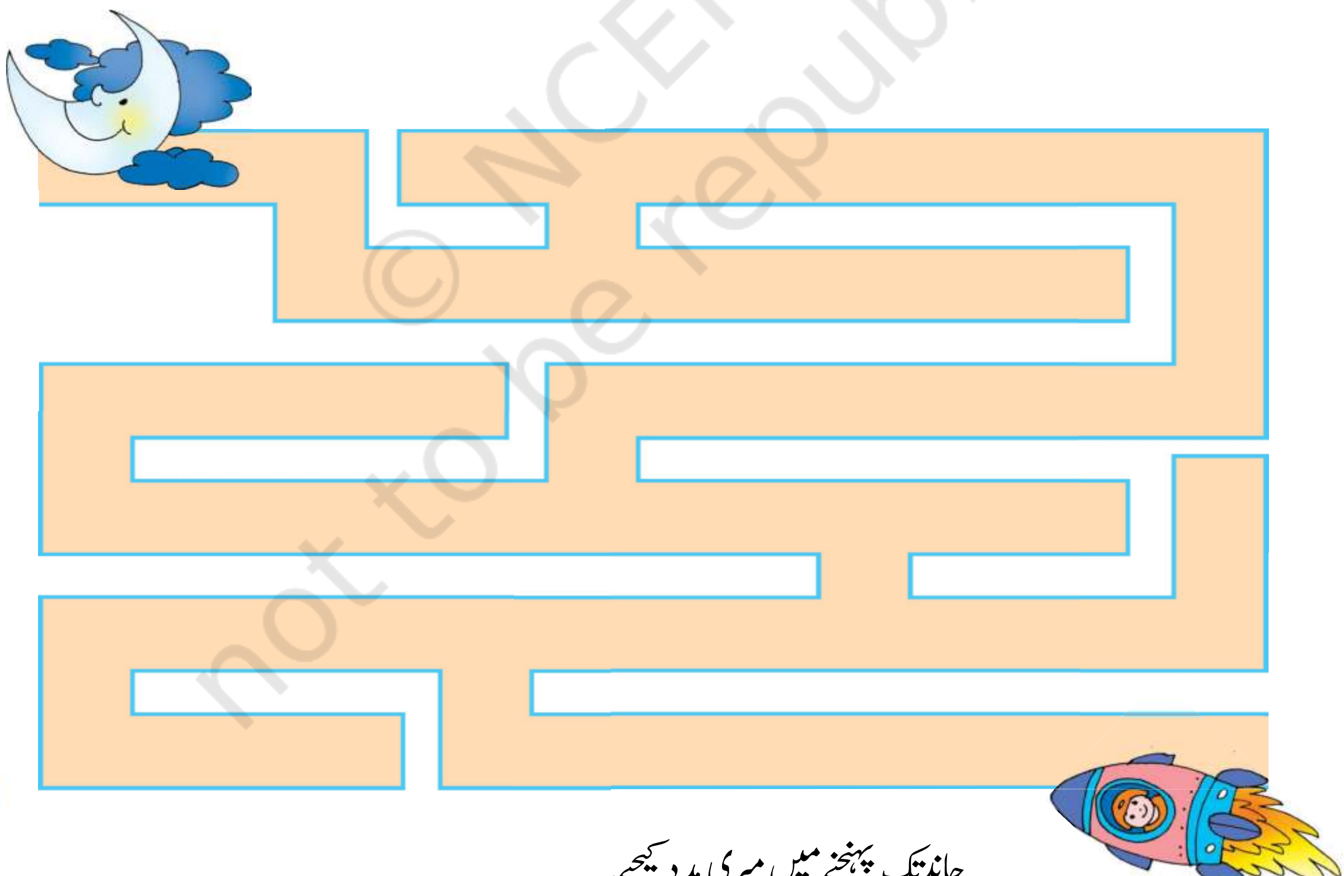
انگریزی امنگ آنکھ بنگال منگل ترنگا

گنگا سرنگ کنگال پتنگ میں ماں

© NCERT not to be republished

7. حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملا کر شعر مکمل کروائیے

الف	ب
اماں اس دن جو نکلا تھا	اماں تم نے دیکھا چاند
یہ بھی کیا بچہ ہے اماں	وہ تھا گول بڑا سا چاند
وہ دیکھو وہ نکلا چاند	کب ہوتا ہے ایسا چاند
اتنا دبلا اتنا پتلا	چھوٹا سا منا سا چاند



چاند تک پہنچنے میں میری مدد کیجیے۔

© NCERT not to be republished

ہمزہ

آؤ بچو! کھیلیں کھیل
چلتی ہے اب اپنی ریل
موہن تم انجن بن جاؤ
سیٹی دے کر ریل چلاؤ
شیلا گارڈ بنو تم پیچھے
لال ہری جھنڈی دکھلاؤ
چھک چھک کرتی چلتی ریل
دور بہت ہے جاتی ریل
منزل تک پہنچاتی ریل

not to be republished © NCERT

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کو جماعت میں کئی بار پڑھنے کے بعد بچّوں سے معلوم کریں کہ نظم کے وہ کون سے الفاظ ہیں جن پر ہمزہ لگا ہوا ہے۔ بچے آؤ، جاؤ، چلاؤ، دکھاؤ کہیں گے۔
- بچّوں کو اور بھی دوسرے الفاظ بتائیں جن پر ہمزہ کا استعمال ہوا ہے۔

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایئے

سناؤ ________ ________ ________ ________ ________

آؤ ________ ________ ________ ________ ________

تپائی ________ ________ ________ ________ ________

دکھلاؤ ________ ________ ________ ________ ________

چلاؤ ________ ________ ________ ________ ________

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر ہمزہ (ٔ) لگوایئے اور انھیں سامنے لکھوایئے

آ و = ...

جاو = ...

چلاو = ...

دکھلاو = ...

رسولی = ...

بنالی = ...

© NCERT not to be republished

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے

....

....

4. خالی جگہوں کو مناسب لفظ سے پُر کروائیے

میرا راستہ تلاش کیجیے۔

1. .... کھیلیں کھیل
2. موہن تم انجن بن ....
3. سیٹی، دے کر ریل ....
4. لال ہری جھنڈی ....

.5 مثال کے مطابق نیچے دیے ہوئے لفظوں کو بدل کر لکھوائیے

مثال:

آؤ	آیئے
بناؤ	....
سناؤ	....
جاؤ	....
پاؤ	....
بتاؤ	....

.6 ٹائی کی تصویر بنا کر اس میں رنگ بھروائیے

© NCERT not to be republished

جزم

ہمارا مُلک ہندوستان ہے۔

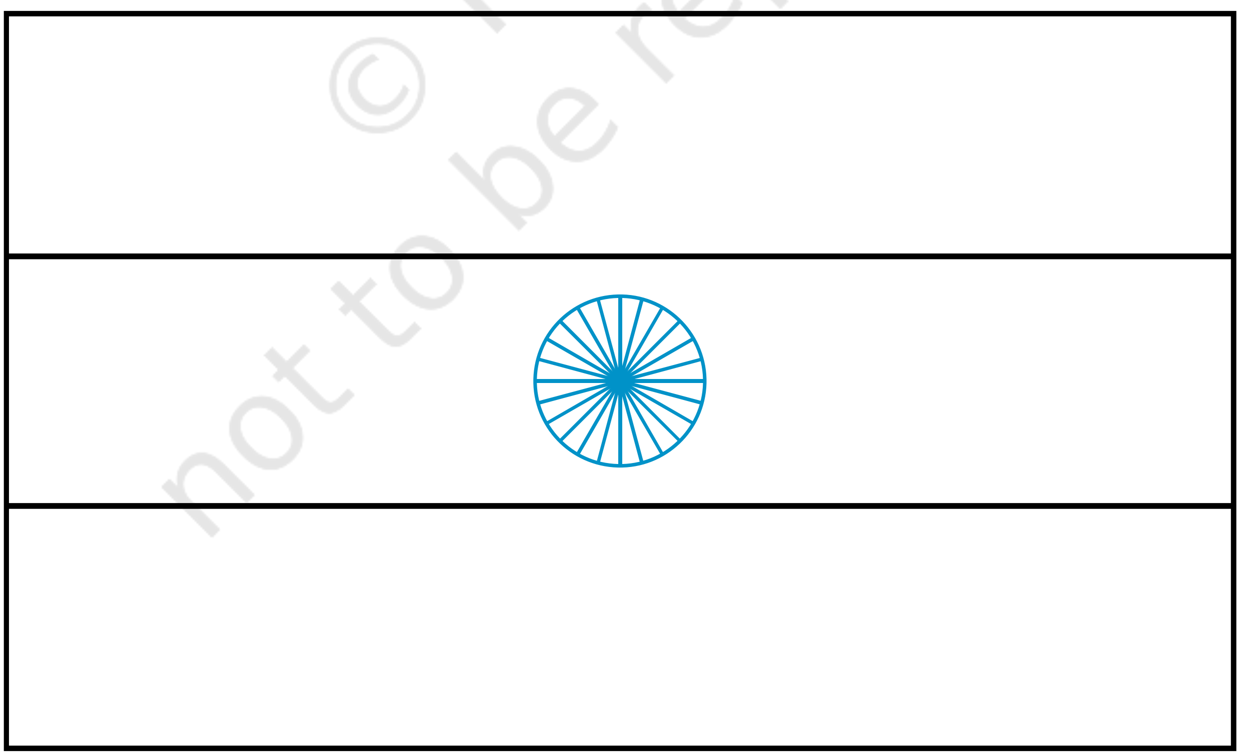
ہر سال 15 اگست کو ہم آزادی کا جشن مناتے ہیں۔ یہاں کا موسم کبھی بہت سرد ہوتا ہے اور کبھی بہت گرم۔ گرمی کے دنوں میں ہم برف بھی استعمال کرتے ہیں۔

یہاں طرح طرح کے درخت پائے جاتے ہیں۔ جنگل کو دشت اور ہاتھ کو دست کہتے ہیں۔ آج سر میں ہلکا ہلکا درد ہے۔ خرچ احتیاط سے کرو۔ اچھے دوست مشکل سے ملتے ہیں۔ وقت کا صحیح استعمال کرو۔

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اساتذہ پہلے طلبا کے سامنے ان جملوں کی بلند خوانی کریں گے جن لفظوں میں جزم استعمال ہوا ہے انھیں تختۂ سیاہ پر نمایاں طور پر لکھیں گے۔
- جس حرف پر جزم استعمال ہوا ہے اس کی وضاحت کریں گے۔
- جزم کی علامت ـــْــ بتائیں گے۔ اگر بغیر جزم کے لفظ کو پڑھیں گے تو اس کا تلفّظ غلط ہوگا اس بات کی وضاحت کرنی ہے۔
- اساتذہ کو یہ بات معلوم ہونی چاہیے کہ جزم کی علامت اس وقت استعمال کی جاتی ہے جب کسی لفظ میں دو مصمتی آوازیں کسی مصوتی آواز (Vowel) کے ایک ساتھ بولی جاتی ہیں۔ جیسے بَرْف، سَخْت، گَرْد، صَبْر، زَرْد، سُرْخ وغیرہ اگر علامت کا استعمال نہ کیا جائے تو ان لفظوں کو بَرَف، سَخَت، گَرَد، صَبَر، زَرَد، سُرَخ وغیرہ پڑھے جانے کا امکان ہے۔ جو کہ غلط تلفّظ ہوگا۔

جھنڈے میں رنگ بھروائیے



© NCERT not to be republished

مشق

1. دیے گئے لفظوں میں جس حرف پر جزم کی علامت ہے، اسے سامنے لکھوائیے

مثال: زرْد : ________ ر ________

ابْر : ________________

تخْت : ________________

درسْت : ________________

دوسْت : ________________

پرْس : ________________

درخْت : ________________

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر جزم لگوائیے

درخت　　پرس　　مرغ　　ابر　　گرم

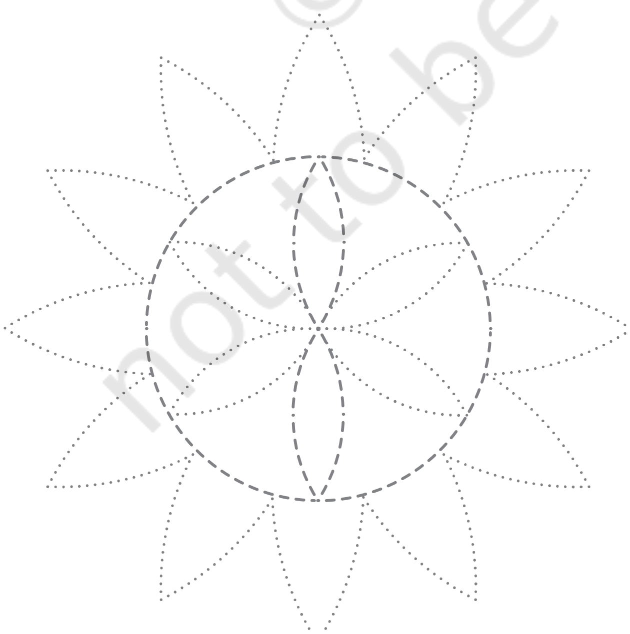
تخت　　زرد　　نرس　　چرچ　　خرچ

© NCERT not to be republished

3. حروف کو ملا کر لفظ لکھوایئے اور صحیح حرف پر جزم کا نشان بنوایئے

1. ج ش ن = ____________
2. د ر د = ____________
3. س ب ز = ____________
4. چ س ت ی = ____________
5. د ر خ ت = ____________
6. د و س ت = ____________
7. س س ت ی = ____________

4. تصویر میں رنگ بھروایئے



© NCERT not to be republished

10 میری بلّی

میری بِلّی میری بِلّی
اُجلی اُجلی مکّھن جیسی
لَمبی لَمبی مونچھوں والی
نیلی نیلی آنکھوں والی
نَرم مُلائم، چِکنی چِکنی
کھال ہے اُس کی ریشَم جیسی
سردی میں ہے رنگ دکھاتی
پنجوں سے وہ گیند پکڑتی
دانتوں سے پھر حَملہ کرتی
چپکے سے راتوں میں آ کر
گرم رضائی میں سو جاتی
میرے جاگنے سے پہلے ہی
صبح سویرے چھو ہو جاتی
میری بِلّی میری بِلّی

— پروفیسر اسلم آزاد

© NCERT not to be republished

☜ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- استاد بچّوں سے سوال کریں کہ بلّی کی مونچھیں کیسی ہیں؟ بچّوں کے جواب کی روشنی میں تختۂ سیاہ پر 'لمبی' لکھ دیں۔
پھر سوال کریں کہ بلّی کس موسم میں اپنا رنگ دکھاتی ہے۔ بچے کہیں گے 'سردی'۔ اب سردی بھی تختۂ سیاہ پر لکھ دیا جائے۔
- پھر بچّوں سے سوال کریں کہ بلّی کی کھال کیسی ہوتی ہے؟ اس پر بچے جواب دیں گے 'نرم، ملائم اور چکنی۔ آپ ان میں سے لفظ چکنی اور ملائم تختۂ سیاہ پر لکھ دیں۔
- اس کے بعد استاد بچّوں کو بتائیں کہ لفظ لمبی میں 'ل' پر جو آواز ہے وہ لام زبر 'ل' کی ہے۔ لفظ چکنی میں 'چ' کی آواز چ زیر 'چ' کی ہے اور ملائم میں 'م' کی آواز م پیش 'مُ' کی ہے۔
- اب بچّوں کو بتائیے کہ اردو میں زبر، زیر، پیش کے لگانے سے آوازیں بدل جاتی ہیں۔ جیسے۔ اَن اِن اُن
- اب انھیں تختۂ سیاہ پر زبر، زیر، پیش لکھ کر دکھائیں۔ زبر ـَـ زیر ـِـ پیش ـُـ
- تختۂ سیاہ پر نرم لکھ کر معلوم کریں کہ اس میں 'ن' پر زبر کی آواز ہے یا زیر کی۔ بچّوں کے جواب کی روشنی میں انھیں شاباشی دیں۔ تختۂ سیاہ پر اُجلی لکھ کر معلوم کریں کہ اس میں الف پر آواز کون سی ہے؟ 'اَ' کی 'اِ' کی یا 'اُ' کی۔ بچّوں کے جواب کی روشنی میں انھیں بتائیں کہ لفظ اُجلی میں الف پر پیش کی آواز ہے۔ اب ان لفظوں کو تختۂ سیاہ پر لکھ کر زبر، زیر، پیش کی مشق کرایئے۔

بَن بِن بُن پَن پِن پُن ٹَپ ٹِپ ٹُپ

- تختۂ سیاہ پر آن، آپ اور آٹا لکھ کر بچّوں کو بتائیں کہ ان لفظوں میں 'ا' پر مد لگایا گیا ہے۔ اس سے اس کی آواز لمبی ہو گئی ہے۔ پھر بچّوں سے معلوم کریں کہ نظم میری بلّی میں کون سے لفظ ہیں جن میں الف پر مد ہے۔ بچے بتائیں گے۔
آنکھ آکر
- اب لفظ بلّی لکھ کر بچّوں سے معلوم کریں اس لفظ میں 'ل' کی آواز کتنی کتنی بار آ رہی ہے۔ بچے کہیں گے 'دو بار'۔ انھیں بتایئے کہ جن لفظوں میں ایک حرف کی آواز دو بار آتی ہے اس پر تشدید لگی ہوتی ہے۔ تشدید کی علامت تختۂ سیاہ پر بنایئے۔
- تشدید ـّـ
- اب بچّوں سے معلوم کریں کہ اس نظم میں اور کون سے الفاظ ایسے ہیں جن میں تشدید لگی ہے۔ بچے بتائیں گے مکّھن۔ اس طرح انھیں اور کچھ لفظ بتائیں۔
- ابّا بٹّا پٹّا پتّا پتّی

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے

بِلّی ______ ______ ______ ______ ______

اُجلی ______ ______ ______ ______ ______

نَرم ______ ______ ______ ______ ______

سَردی ______ ______ ______ ______ ______

2. مصرعے مکمل کرائیے

میری ______ میری بِلّی

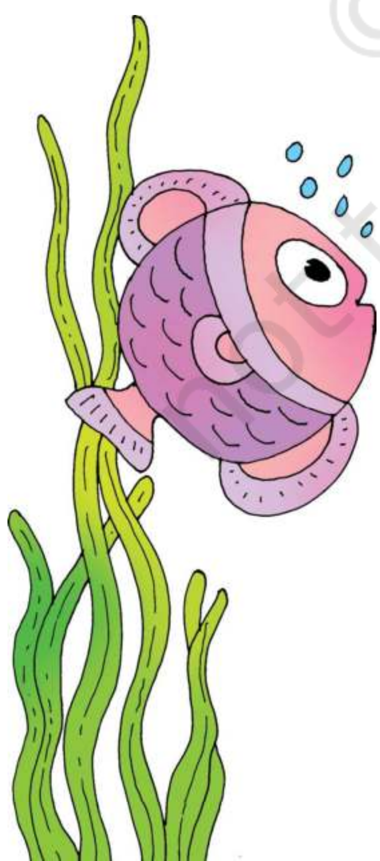
اُجلی ______ مکھّن ______

______ ملائم ______ چکنی

کھال ہے اس کی ______ جیسی

______ سے وہ ______ پکڑتی

دانتوں سے پھر ______ کرتی



© NCERT not to be republished

3. مثال کے مطابق کالم الف کے الفاظ کو کالم ب سے ملوائیے

الف	ب
لمبی	پکڑتی
گیند	کھال
ریشم جیسی	مونچھوں
گرم	آنکھوں
نیلی	رضائی

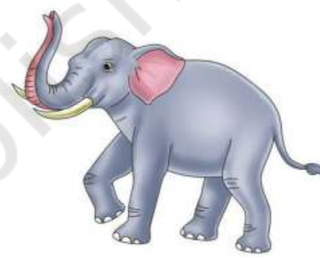
(مثال: لمبی — مونچھوں)

4. درج ذیل الفاظ کو حروفِ تہجی کے اعتبار سے لکھوائیے

گیند	بلّی	اُجلی	صبح	خرگوش	دانت
رات	سیب	نیم	شام	تربوز	چکنی

© NCERT not to be republished

5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوایئے



6. چشمے میں رنگ بھروایئے

© NCERT not to be republished

7. نیچے دی ہوئی تصویروں کو دیکھ کر درست اِملا لکھوائیے

لہاف ________

صورج ________

شانپ ________

چراگ ________

انکور ________

مرگا ________

© NCERT not to be republished

8. درج ذیل الفاظ بلند آواز سے پڑھوایئے

ـَــ زبر : اَدَب خَط شَجَر بَشَر نَظر شَب رَنگ شَربَت

ـِــ زیر : جِسم قِسم تِتلی دِن دِل نِیلی تِیتر

ـُــ پیش : خُدا اُردو وُضو رُت رُخ رُسوا صُبح

ـّــ تشدید : عزّت شدّت مُحبّت ردّی قوّت مروّت

9. درج ذیل لفظوں کو زبر، زیر، پیش اور تشدید والے الفاظ کو ان سے متعلق خانوں میں لکھوایئے

بَس	فَن	رَس	جُدا	رَب	حِنا	جَگ	چُپ
عِزت	مُرغ	مَدَد	مُسافر	تَیار	اُنّیس	ابّا	بلّی

ـَــ : ______ ______ ______ ______

ـِــ : ______ ______ ______ ______

ـُــ : ______ ______ ______ ______

ـّــ : ______ ______ ______ ______

© NCERT not to be republished

10. ان لفظوں کو لکھوائیے

شدّت : ______ ______ ______ ______ ______

قُربانی : ______ ______ ______ ______ ______

سَزا : ______ ______ ______ ______ ______

سِتارا : ______ ______ ______ ______ ______

© NCERT not to be republished

11

حروف تہجّی

QRickit
4108CH11

ا

ب پ ت ٹ ث

ج چ ح خ

د ڈ ذ

ر ڑ ز ژ

س ش

ص ض

ط ظ

ع غ

ف ق

ک گ

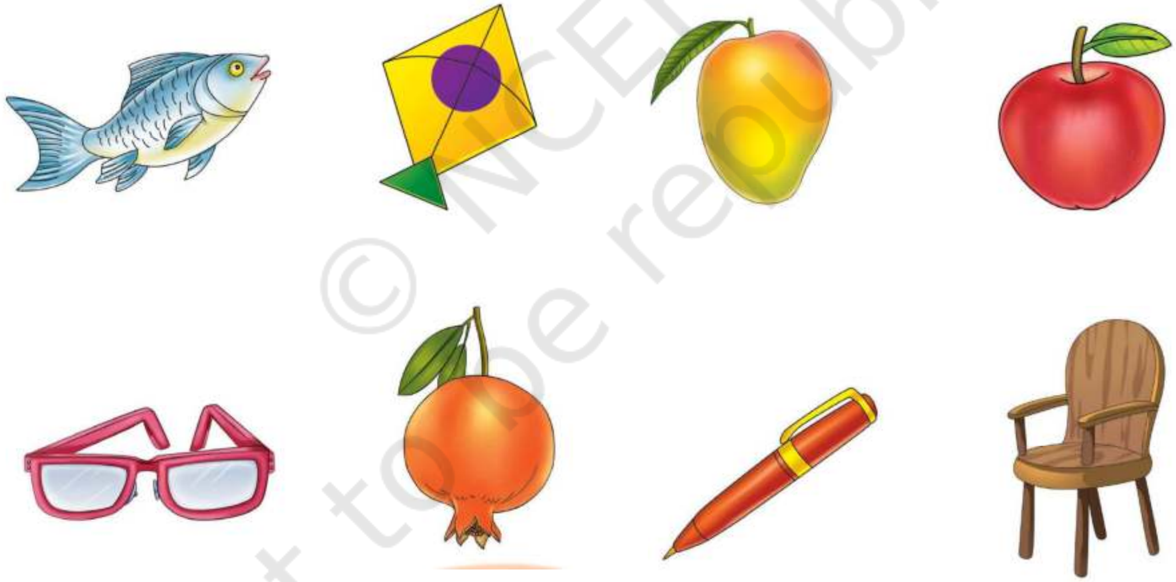
ل م ن و ہ ی ے

© NCERT not to be republished

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق سے پہلے تک بچے تمام حروف سیکھ چکے ہیں۔ یہاں انھیں حروف تہجی کے تمام حروف کی درست ترتیب سکھانی مقصود ہے۔
- بچّوں کو حروف تہجی کی درست ترتیب ذہن نشین کرائی جائے۔

1. تصویروں کے نام حروف تہجی کی ترتیب سے لکھوایئے



© NCERT not to be republished

2. درج ذیل حروف کو درست ترتیب سے لکھوایئے

ث   ٹ   ب   ت   پ

خ   ح   چ   ج

ڑ   د   ر   ذ   ژ   ڈ   ز

ض   ع   ط   ص   غ   ظ

3. خالی خانوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے حروف لکھوایئے

ا		پ	ت			ج		
	د	ڈ			ڑ			س
		ض	ط		ع		ف	
ک			م		و		ی	

© NCERT not to be republished

4. تتلی کی تصویر بنا کر اس میں رنگ بھروائیے

© NCERT
not to be republished

12

جاڑا آیا

جاڑا دھوم مچاتا آیا
کپڑے گرم پہناتا آیا
کیسی ہوا ہے فرفر، فرفر
کانپتے ہیں سب تھرتھر، تھرتھر
چھپ جاتا ہے سورج جلدی
لگتی ہے اس کو بھی سردی
ہا ہا، ہا ہا، ہی ہی، ہی ہی
ہو ہو، ہو ہو، سی سی، سی سی
ہائے رے سردی ہائے رے سردی
سارے بدن میں برف سی بھر دی

— شفیع الدین نیّر

© NCERT not to be republished

مشق

1. مصرعے مکمل کروائیے

جاڑا دھوم ________________

کپڑے گرم ________________

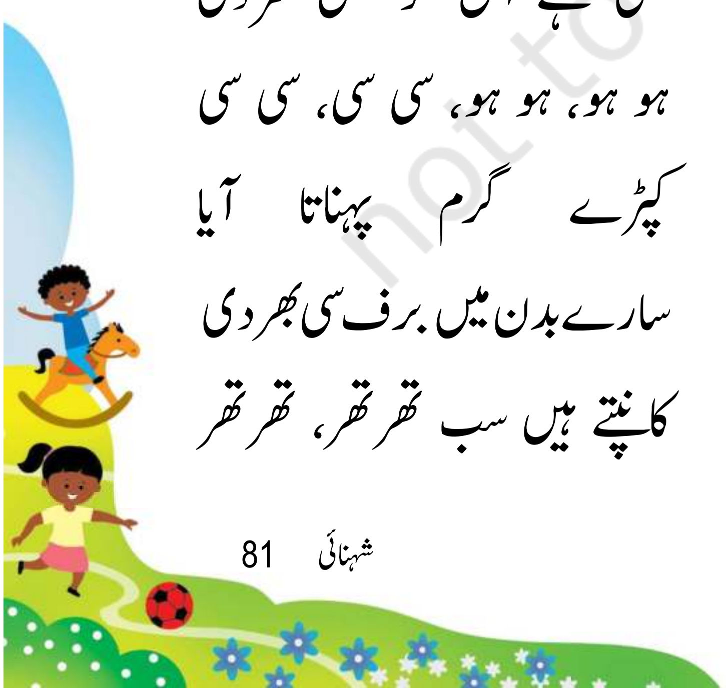
کیسی ہوا ہے ________________

کانپتے ہیں سب ________________

چھپ جاتا ہے ________________

2. حصہ 'الف' اور حصّہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملا کر شعر بنوائیے

الف	ب
جاڑا دھوم مچاتا آیا	لگتی ہے اس کو بھی سردی
کیسی ہوا ہے فرفر، فرفر	ہو ہو، ہو ہو، سی سی، سی سی
ہائے رے سردی ہائے رے سردی	کپڑے گرم پہناتا آیا
چھپ جاتا ہے سورج جلدی	سارے بدن میں برف سی بھر دی
ہا ہا، ہا ہا، ہی ہی، ہی ہی	کانپتے ہیں سب تھر تھر، تھر تھر

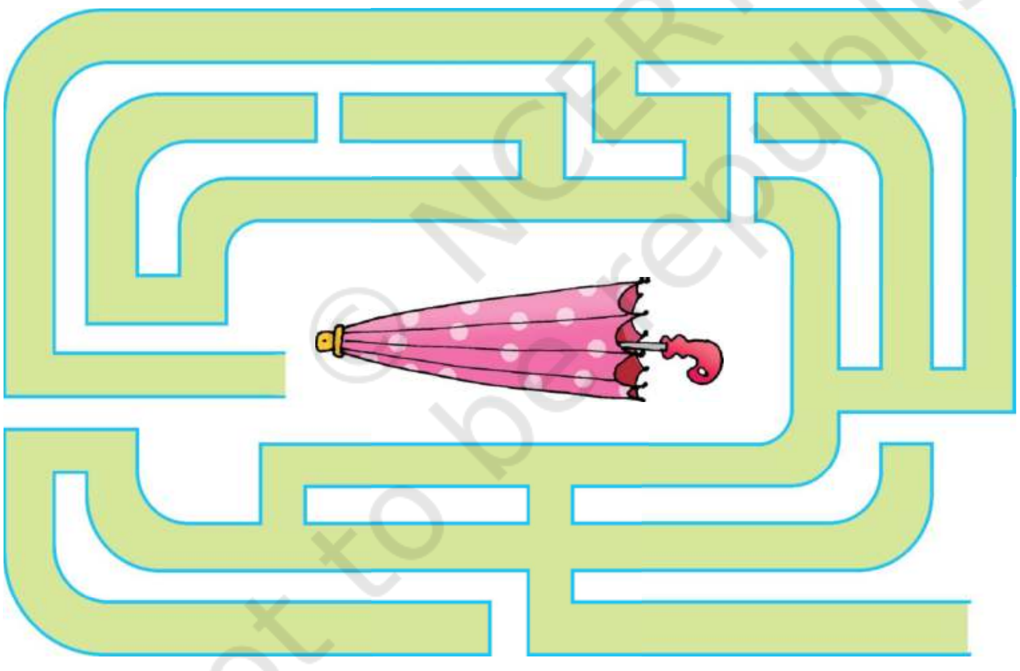


© NCERT not to be republished

3. حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

س	و	ر	ج	=	....
ک	پ	ڑ	ے	=	....
ل	گ	ت	ی	=	....
س	ر	د	ی	=	....

چھتری تک کیسے
پہنچیں؟



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- نظم کو استاد مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ کر سنائیں۔
- بچّوں کو نظم کو گا کر سنانے کا موقع دیا جائے۔

© NCERT not to be republished

4. تصویر میں دکھائی گئی چیزیں کس موسم میں استعمال ہوتی ہیں؟
....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

5. بعد میں آنے والے موسم لکھوایئے

گرمی کے بعد ________

برسات کے بعد ________

سردی کے بعد ________

بَہار کے بعد ________

6. خوش خط لکھوایئے

برف					
بدن					
کہاں					
سردی					
دھوم					
گرمی					
برسات					
سورج					

© NCERT not to be republished

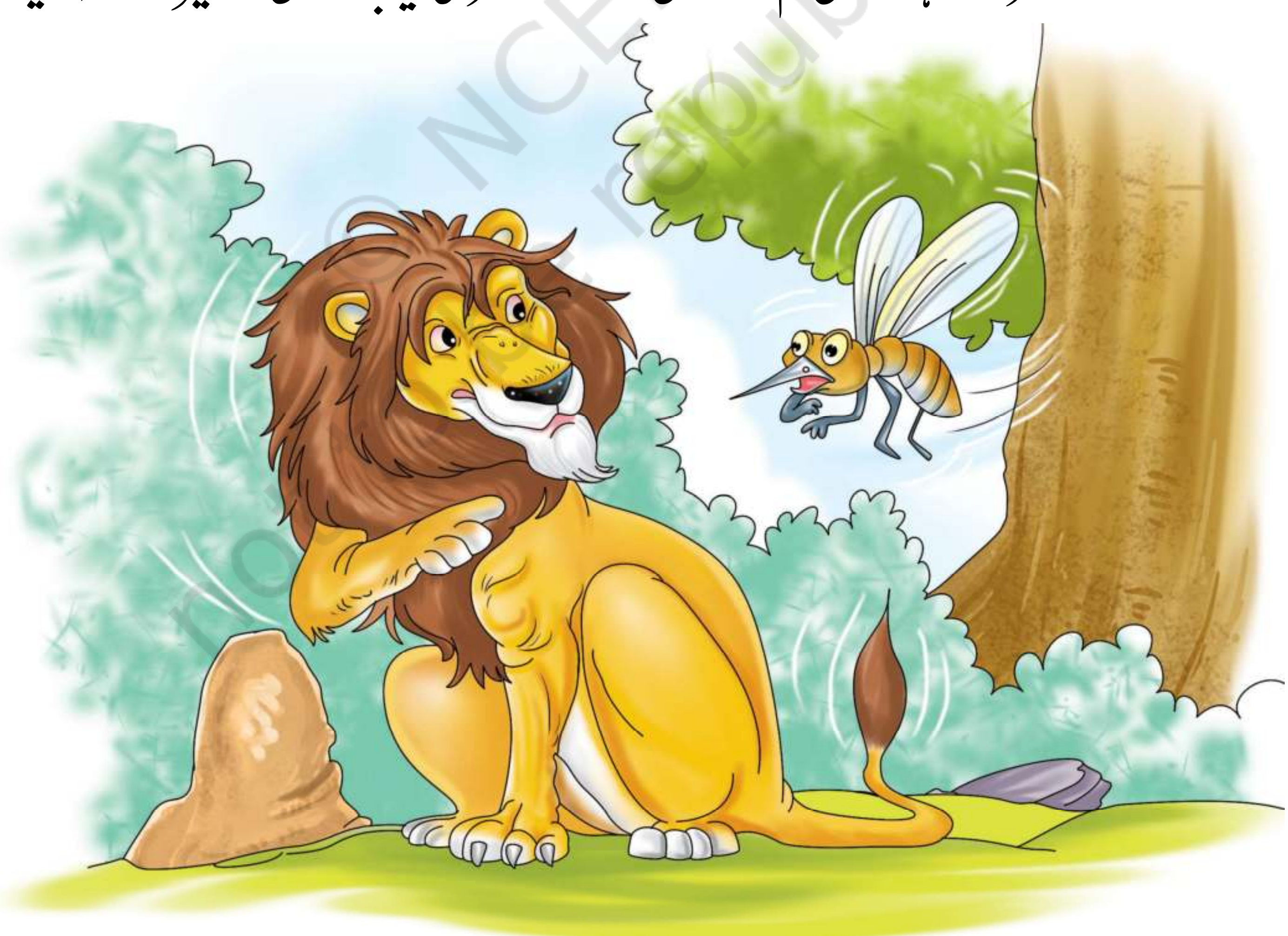
13

شیر اور مچھّر

ایک شیر جنگل میں درخت کے نیچے سو رہا تھا۔ ایک مچھّر بھنبھناتا ہوا شیر کے پاس آ پہنچا۔ شیر کا خوٗن چوسنے کے لیے اس کے آس پاس منڈلانے لگا۔

مچھر کی آواز سے شیر کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے مچھر سے کہا، "اے حقیر کیڑے! دور ہو جاؤ، میرے پاس نہ آؤ۔ تجھے معلوم نہیں میں جنگل کا بادشاہ ہوں۔"

مچھر نے کہا، "میں تم سے نہیں ڈرتا۔" مچھر کی یہ بات سن کر شیر کو غصہ آ گیا



© NCERT not to be republished

اوراس نے مچھر کو مارنے کے لیے اپنا پنجہ اٹھایا۔ مچھر جو کہ شیر کے گال پر بیٹھا تھا پنجہ دیکھتے ہی اڑ گیا۔ شیر کا زور دار پنجہ خود اس کے گال پر لگ گیااور گال زخمی ہو گیا۔

اب مچھر کو شرارت سوجھی اور شیر کے دوسرے گال پر جا بیٹھا شیر نے غصّے میں مچھّر کو مارنے کے لیے پھر پنجہ اٹھایا۔ لیکن یہ کیا ہوا مچھّر پھر سے اُڑ گیااور زور دار پنجہ دوبارہ شیر کے دوسرے گال پر لگ گیا۔ 'پھٹاک' اب شیر کا دوسرا گال بھی زخمی ہوگیا۔ شیر کے گال سے خون بہنے لگا۔ شیر بے بس ہو گیا۔

مچھر، شیر کے پاس منڈلا رہا تھا۔ تنگ آکر شیر وہاں سے اُٹھااور خاموشی سے چلا گیا۔ شیر کو جاتے دیکھ کر مچھّر نے کہا، ''دوست اپنے آپ پر غرور نہیں کرنا چاہیے۔''

(لوک کہانی)

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے

جنگل	______	______	______	______	______
شیر	______	______	______	______	______
درخت	______	______	______	______	______
زخمی	______	______	______	______	______

2. حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

م	چھ	ر		=	....
د	و	س	ت	=	....
ج	ن	گ	ل	=	....
غ	ر	و	ر	=	....
ح	ق	ی	ر	=	....

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- کہانی کی تصویروں کو دکھا کر بچّوں سے بات چیت کریں۔
- بچّوں سے گھر والوں سے سنی کسی کہانی کو جماعت میں سنوایا جائے۔

© NCERT not to be republished

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے

شیر

گال

خون

درخت

کیڑے

4. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوایئے

....

....

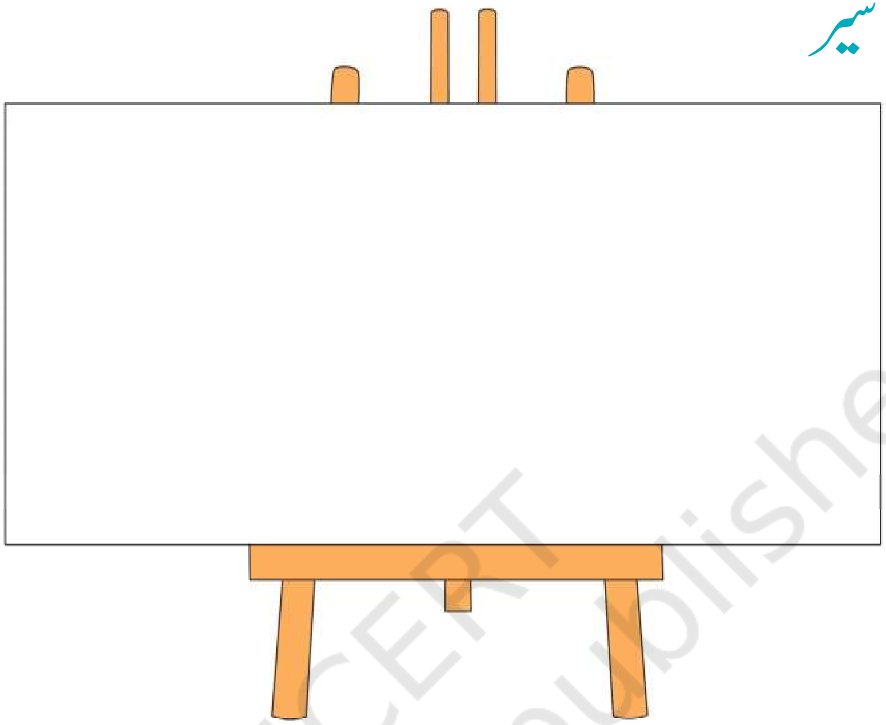
....

....

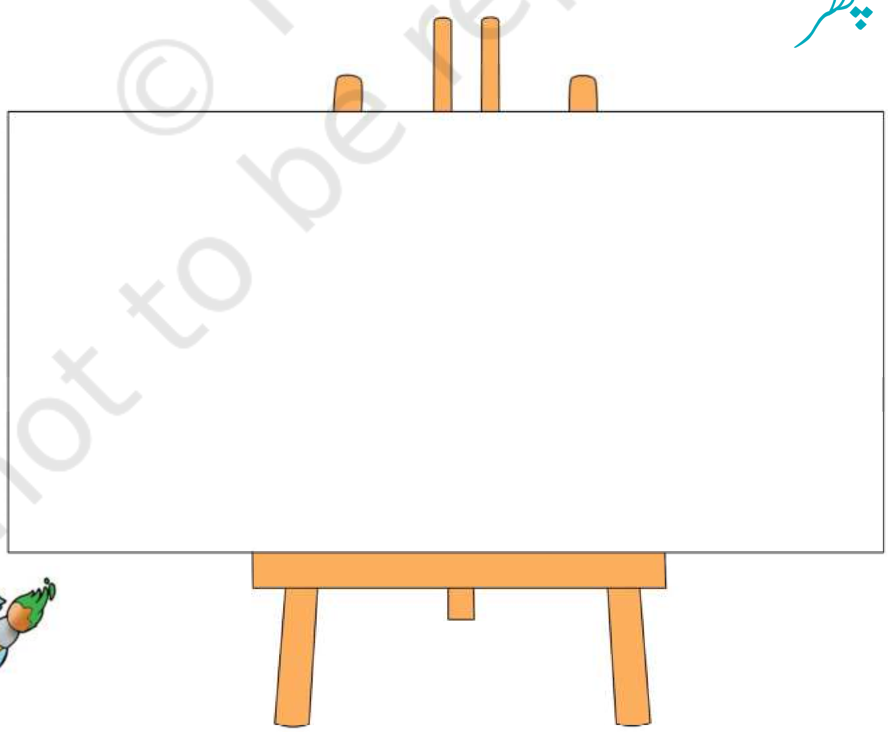
© NCERT not to be republished

5. شیر اور مچھر کی تصویر بنوا کر رنگ بھروائیے

شیر



مچھّر



© NCERT not to be republished

14

آم

آم جو کھائے وہ للچائے
جو نہ کھائے وہ پچھتائے
بھینی بھینی خوش بو آئے
جو سب کے ہی من کو بھائے
سونے جیسی رنگت ان کی
ڈالی ڈالی سنگت ان کی
خوش بو اس کی بھینی بھینی
میٹھا گڑ ہے میٹھی چینی
خود کھائیں اوروں کو کھلائیں
کھانے سے جی بھر نہ پائیں
سب سے اچھی بات یہی ہے
گرمی کی سوغات یہی ہے

— عفت زرّیں

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایئے

آم ______ ______ ______ ______ ______

رنگت ______ ______ ______ ______ ______

خوش بو ______ ______ ______ ______ ______

سوغات ______ ______ ______ ______ ______

ڈالی ______ ______ ______ ______ ______

2. نیچے دی ہوئی خالی جگہوں کو بھروایئے

آم .... وہ للچائے

.... وہ پچھتائے

.... اوروں کو کھلائیں

کھانے سے جی ....

.... یہی ہے

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- بچّوں سے آم سے متعلق بات چیت کی جائے۔
- نظم کو ترنم سے سنانے کی ترغیب دیں اور اس کے بارے میں لکھوایا جائے۔

© NCERT not to be republished

3. حصّہ 'الف' اور حصّہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملوایئے

الف	ب
خود کھائیں اوروں کو کھلائیں	میٹھا گڑ ہے میٹھی چینی
آم جو کھائے وہ للچائے	جو سب کے ہی من کو بھائے
بھینی بھینی خوش بو آئے	جو نہ کھائے وہ پچھتائے
سونے جیسی رنگت ان کی	کھانے سے جی بھر نہ پائیں
خوش بو اس کی بھینی بھینی	ڈالی ڈالی سنگت ان کی

© NCERT not to be republished

4. جن لفظوں میں نون غنہ (ں) استعمال ہوا ہے، انھیں باکس میں لکھوائیے

سندر	رنگت	سنگت	بھینی	اندر	اوروں
کھلائیں	پتنگ	من	دھنک	انجان	منظر

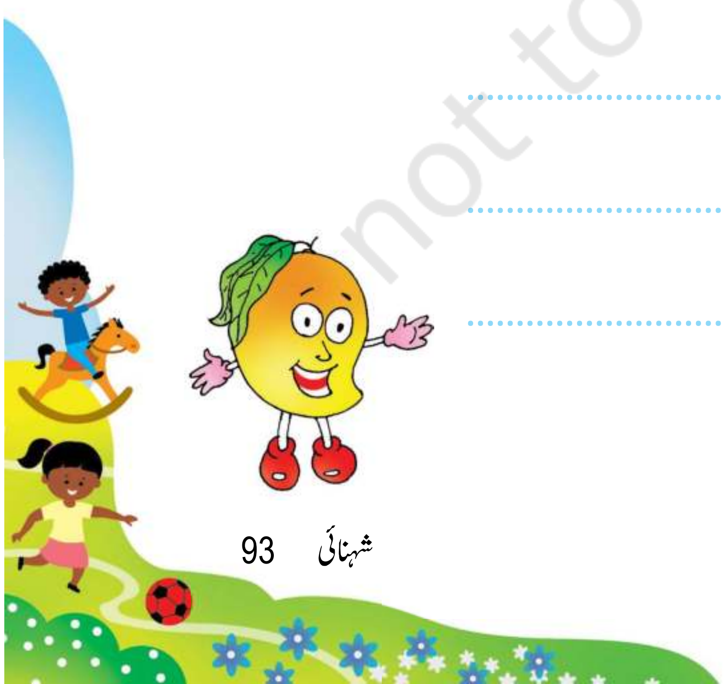
5. حروف ملا کر لفظ بنوائیے

کھ ا ئے = ...

ا چھ ی = ...

م ی ٹھ ی = ...

بھ ی ن ی = ...



© NCERT not to be republished

6. بچّوں سے ان کے پسندیدہ پھل کی تصویر بنوا کر رنگ بھروائیے

© NCERT
not to be republished

15

گنتی کا گیت

سب سے پہلی گنتی ایک
ایک کے بعد آتا ہے دو
دو کے بعد آتا ہے تین
تین کے بعد آتا ہے چار
چار کے بعد آتا ہے پانچ
پانچ کے بعد آتا ہے چھے
چھے کے بعد آتا ہے سات
سات کے بعد آتا ہے آٹھ
آٹھ کے بعد آتا ہے نَو
نَو کے بعد آتا ہے دس

پڑھ لکھ کر تو بن جا نیک
لکھ منّے اس گنتی کو
کر سچی باتوں کا یقین
پڑھنے کو ہو جا تیار
سانچ پہ کب آتی ہے آنچ
کر دنیا میں کام اچھے
مان اپنے استاد کی بات
سب سے سچا پیار کا پاٹھ
تیز ہے شمعِ علم کی لَو
سبق آج کا یہیں پہ بس

— فراق جلال پوری

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایئے

ایک ______ ______ ______ ______ ______

تین ______ ______ ______ ______ ______

چار ______ ______ ______ ______ ______

گیارہ ______ ______ ______ ______ ______

پندرہ ______ ______ ______ ______ ______

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں کو ہندسوں میں لکھوایئے

چار ______ آٹھ ______

دس ______ گیارہ ______

پانچ ______ سترہ ______

پچیس ______ تیس ______

بائیس ______ پندرہ ______

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- گنتی کا گیت مناسب لب ولہجہ اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ گا کر سنایا جائے۔
- گیت کو پڑھ کر سمجھنے کی ترغیب دیں۔

© NCERT not to be republished

3. نیچے دیے ہوئے ہندسوں کو لفظوں میں لکھوائیے

2	____________	7	____________
4	____________	11	____________
8	____________	15	____________

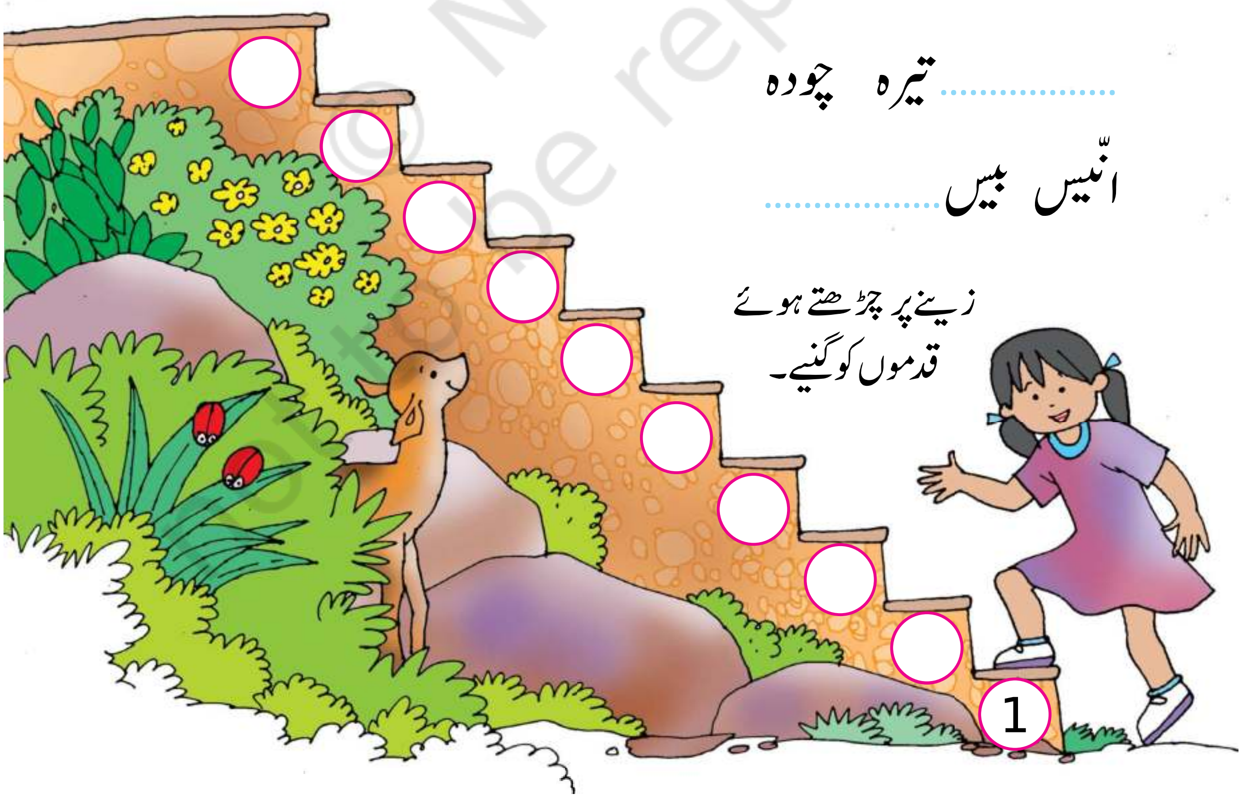
4. خالی جگہوں کو بھروائیے

ایک .... تین

آٹھ نو ....

.... تیرہ چودہ

انّیس بیس ....



© NCERT not to be republished

5. حصّہ ’الف‘ اور حصّہ ’ب‘ کے صحیح جوڑ ملوائیے

الف	ب
ایک	3
دو	6
تین	4
چار	2
پانچ	1
چھے	5
سات	10
آٹھ	9
نو	7
دس	8

© NCERT not to be republished

6. نیچے دیئے ہوئے ہندسوں کو تصویروں کی تعداد سے ملوائیے

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

QRickit
4108CH16

16

پھولی روٹی

جمال کی ماں باورچی خانے میں کھانا بنا رہی تھیں۔ جمال ماں کو دیکھ رہا تھا۔ جمال کا دوست مدن برتنوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ ماں روٹی بنا رہی تھیں۔

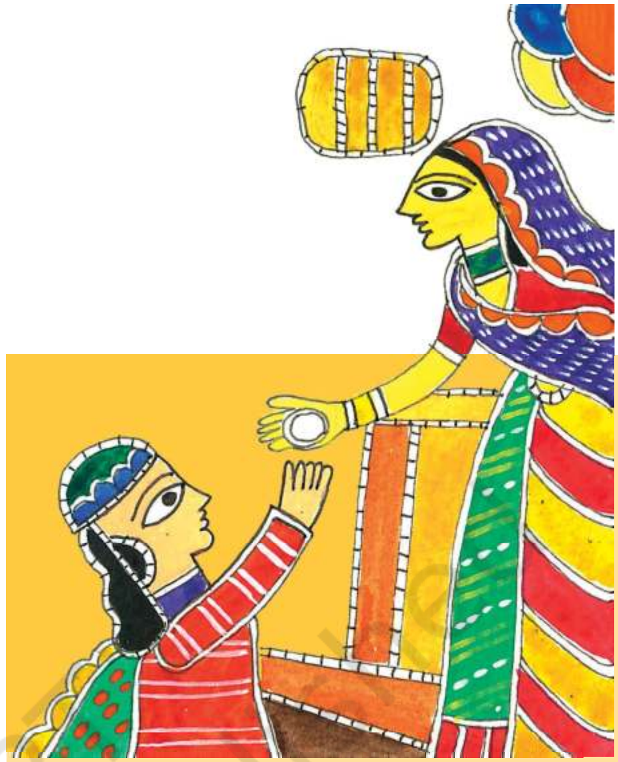
جمال بھی روٹی بنانا چاہتا تھا۔ اس نے ماں سے آٹا مانگا۔ ماں نے اسے چھوٹی سی لوئی

© NCERT not to be republished

دے دی۔ جمال روٹی بیلنے لگا۔ اس نے روٹی پر سوکھا آٹا لگایا۔ جمال سے روٹی گول نہیں بن رہی تھی۔ روٹی گول کرنے کے لیے مدن نے جمال کو کٹوری دی۔

جمال نے کٹوری روٹی پر رکھ کر گھما دی۔ روٹی گول ہو گئی۔ پھر ماں نے روٹی سینک دی۔ جمال کی روٹی خوب پھولی۔ جمال اور مدن روٹی کھانے لگے۔

(صرف پڑھنے کے لیے)



© NCERT not to be republished

17

پیاری تتلی

تتلی پیاری پیاری ہے
اُڑتی کیاری کیاری ہے
صورت اس کی نیاری ہے
لگتی کتنی پیاری ہے
پھول کے جیسی ہے تِتلی
رس کی پیاسی ہے تتلی
پھول سے یہ رَس پاتی ہے
اپنی پیاس بجھاتی ہے
پیاری پیاری نیاری نیاری

(صرف پڑھنے کے لیے)

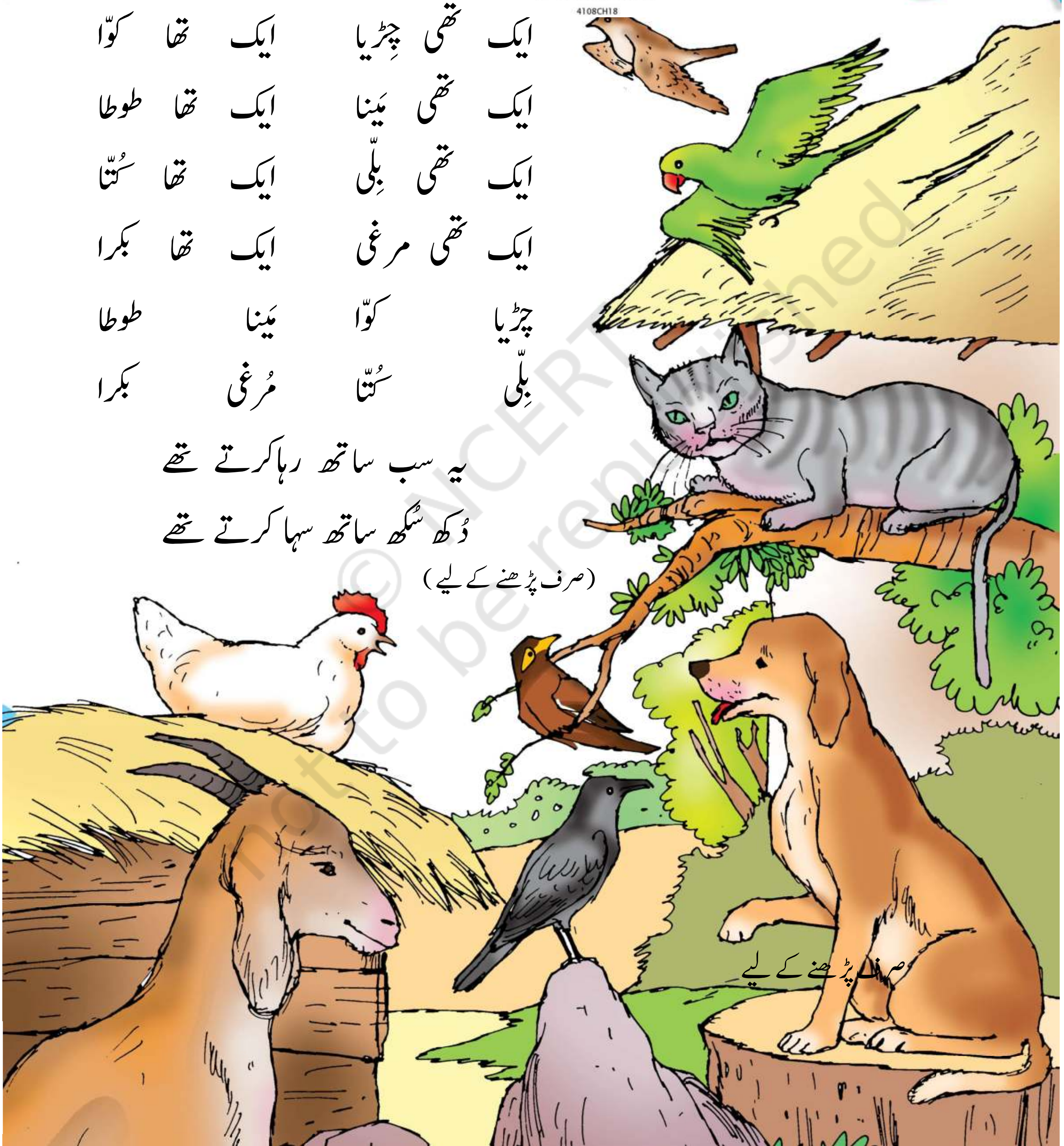
© NCERT not to be republished

QRickit
4108CH18

اچھّی چِڑیا

ایک تھی چِڑیا ایک تھا کوّا
ایک تھی مَینا ایک تھا طوطا
ایک تھی بِلّی ایک تھا کُتّا
ایک تھی مرغی ایک تھا بکرا
چڑیا کوّا مَینا طوطا
بِلّی کُتّا مُرغی بکرا
یہ سب ساتھ رہا کرتے تھے
دُکھ سُکھ ساتھ سہا کرتے تھے

(صرف پڑھنے کے لیے)



© NCERT not to be republished

فاطمہ کو موتی تک پہنچانے میں مدد کریں۔

بچو!

اگر کوئی شخص آپ کو غیر مناسب طریقے سے چھوئے اور آپ کو اچھا نہ لگے، تو آپ چُپ نہیں رہیں۔

آپ کو چاہیے کہ

1۔ خود کو الزام نہ دیں۔
2۔ اس کے بارے میں ایسے شخص کو بتائیں جس پر آپ کو بھروسہ ہو۔
3۔ آپ اس کی اطلاع **POCSO e-box** کے ذریعے نیشنل کمیشن فار پروٹیکشن آف چائلڈ رائٹس کو بھی دے سکتے ہیں۔

جب آپ کو غلط طریقے سے کوئی چُھوتا ہے، تو آپ کو بُرا لگ سکتا ہے، خود آپ کنفیوز اور مجبور محسوس کر سکتے ہیں۔

آپ کو بُرا محسوس کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے۔

NCPCR@gov.in پر POCSO e-box دستیاب ہے۔

नए समाज की ओर
Towards a new dawn

اگر آپ کی عمر 18 سال سے کم ہے اور آپ پریشان ہیں یا کنفیوز ہیں یا آپ کے ساتھ غلط برتاؤ ہو رہا ہے یا مصیبت میں ہیں یا آپ کسی ایسے بچے کو جانتے ہیں جو ایسی حالت میں مبتلا ہو.....

کال کیجیے **1098** .....کیونکہ کچھ نمبر اچھے ہوتے ہیں!
جو زندگی بدل دیتے ہیں!!!

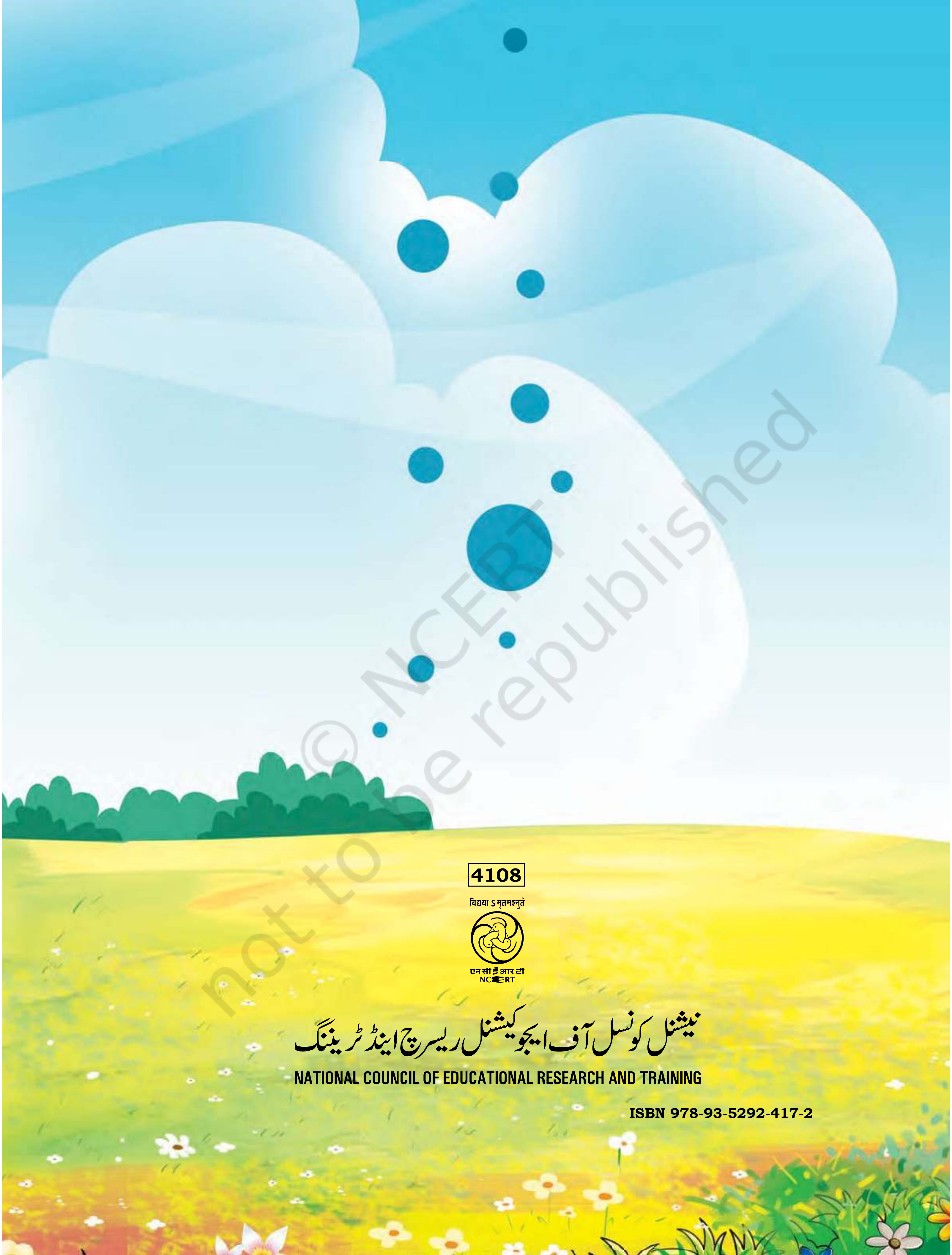
چائلڈ لائن 1098 - ذہنی تناؤ میں مبتلا بچوں کے لیے یہ 24 گھنٹے جاری رہنے والی مفت ایمرجنسی فون کال کی خدمت ہے، جو وزارت برائے فروغ خواتین و اطفال کے تعاون سے چائلڈ لائن انڈیا فاؤنڈیشن کے ذریعے چلائی جا رہی ہے۔

नए समाज की ओर
Towards a new dawn

سوچھ بھارت

ایک قدم صفائی کی جانب

© NCERT not to be republished



4108

विद्ययाऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-93-5292-417-2

© NCERT
not to be republished